

**RASTREO HISTÓRICO DE LA COMUNA VILLA OLÍMPICA DE PEREIRA:
UNA APUESTA DIDÁCTICA CON ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GONZÁLEZ MEJÍA**

ENEIDA ALICIA PALACIOS MOSQUERA

CÓDIGO: 54 257 278

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN HISTORIA

PEREIRA 2018

**RASTREO HISTÓRICO DE LA COMUNA VILLA OLÍMPICA:
UNA APUESTA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA DEL
APRENDIZAJE**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GONZÁLEZ MEJÍA.

Eneida Alicia Palacios Mosquera

CÓDIGO: 54 257 278

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRÍA EN HISTORIA
MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

ASESOR: John Jaime Correa Ramírez

Profesor Escuela de Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN HISTORIA

MODALIDAD: PROFUNDIZACIÓN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PEREIRA, 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN:

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

PEREIRA, 2018

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis estudiantes, los cuales fueron el objeto primordial que movilizó el presente trabajo y siempre se manifestaron muy receptivos y proactivos, en especial a los integrantes del semillero de investigación, porque a través de sus acciones e interés hicieron posible materializar este proceso y generar el deseo de intervenir su entorno para transformarlo a través de la investigación.

A mis padres por su compañía y el apoyo que han mostrado siempre con las iniciativas que emprendo en mi vida. A mis amados hijo y esposo por su paciencia, respaldo y cariño. Y a los amigos, que de alguna manera me motivaron para asumir este nuevo reto académico y me enriquecieron con sus aportes intelectuales y humanos.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi Padre celestial por toda su divina sabiduría, por su Espíritu derramado sobre mí en todas las tareas realizadas para que hoy se vea materializada esta meta académica; sea motivo una vez más para honrarte y glorificarte a ti, mi señor, Jesús.

El sentimiento de gratitud es tan grande y por tantas personas que de una u otra forma hicieron parte de este logro, bien fuera por su paciencia, su comprensión, ayuda o confianza, expresadas a mí durante la ruta que he recorrido en esta enriquecedora etapa académica; que agotaría muchas páginas, no con la cantidad de sus nombres, sino con la infinidad de sentimientos que con su calidez inspiraron mi espíritu, por eso les digo que me siento orgullosa y bendecida por contar con su cariño y apoyo.

Muy especialmente agradezco la participación y motivación del Semillero: “Huellas Luiscaístas”, conformado por los estudiantes: Salome Ortiz Salas, Oriana Álzate, Geraldine Guevara Puerta, Santiago Mejía Orejuela, Jerónimo Ibáñez y Laura Vanessa Ardila.

También le doy gracias al Ministerio de Educación Nacional (MEN) por el apoyo brindado a los docentes a través de la beca que me otorgaron para cursar el programa de Maestría en Historia, emanada de una política pública que contribuye de manera eficiente al mejoramiento de la calidad del sistema educativo.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.1. PREGUNTA INVESTIGACIÓN	12
3. JUSTIFICACIÓN.....	13
4. OBJETIVOS	15
4.1. OBJETIVO GENERAL:.....	15
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	15
5. MARCO TEÓRICO	16
5.1. REFERENTES CONCEPTUALES DESDE LA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA.....	16
5.2. REFERENTES CONCEPTUALES DESDE EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	20
6. ANTECEDENTES DE HISTORIA LOCAL	28
6.1. ANTECEDENTES DIDÁCTICOS	28
6.2. ANTECEDENTES DE HISTORIA LOCAL DE PEREIRA.....	30
7. METODOLOGÍA.....	34
8. EXPERIENCIAS DE AULA.....	38
8.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	38
8.2 FASE DE PLANEACIÓN	39
8.3. CRONOGRAMA ACTIVIDADES DEL PROYECTO	59
9. CONCLUSIONES	62
10. ANEXOS	65
11. BIBLIOGRAFÍA.....	77

1. INTRODUCCIÓN

La investigación es la ruta que conduce al mejoramiento de la calidad de los procesos educativos desde de la observación y el análisis de una temática concreta. A partir de esta idea, la presente propuesta de investigación formativa está orientada hacia un proceso de aprendizaje construido en equipo a través de un ejercicio académico que cuenta con una estructura metodológica y didáctica, planteadas desde las ciencias sociales, la pedagogía y la exploración histórica, siendo esta última el eje orientador del proyecto aplicado.

Tomando lo anterior como insumo de partida, surge el planteamiento de los objetivos dirigidos al diseño de una propuesta didáctica para la promoción de la historia local desde la investigación, la interpretación de la información obtenida y el diálogo entre la pedagogía y la evolución histórica, es decir, el sentido que cobra este proceso en tanto se vincula directamente con la realidad que vivimos actualmente porque esto le da sentido y significado a la historia. Lo cual supone indagarla, en este caso la historia local, empleando diversos recursos para conseguir la información e ir enriqueciéndola por medio de su análisis, clasificación, categorización, organización y sistematización de la información obtenida.

Ahora bien, dado el contenido y objetivos propuestos, los cuales están direccionados al diseño y validación de una propuesta didáctica para la activación de saberes históricos construidos en colectivo, se implementaron estrategias lúdico-didácticas con el objeto de propiciar el fortalecimiento de las competencias para significar y comunicar, las cuales permitieron descubrir en los estudiantes sus habilidades para investigar, rastrear y reconfigurar los datos recolectados.

En concordancia con esto, el cuerpo teórico del proyecto se sustenta a partir de la relación pensamiento, lenguaje y aprendizaje, que de manera tan lúcida explica Enrique García González (2004) en el estudio que realiza sobre el pensamiento de Vigotsky:

Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a establecer relaciones, se mueve, crece y se desarrolla, realiza una función, resuelve un problema. (p. 48)

Esta premisa conceptual muestra por qué es importante trabajar las dimensiones significativa y comunicativa, ya que el lenguaje es algo universal que está constituido por signos, símbolos y señales que permiten una mejor comunicación con los demás y la comprensión de su entorno. Es por esta razón que el desarrollo de las habilidades comunicativas, de análisis y organización de la información y de asumir postura crítica frente a lo investigado, se convierte en el eje primordial de esta propuesta de investigación, entendidas como habilidades semánticas y pragmáticas; desde el plano individual de cada estudiante, las cuales se activan en la interacción con su contexto social, familiar y de pares.

Además de las invaluable pautas de este autor, tales como la mencionada relación lenguaje-pensamiento-aprendizaje, la comprensión de la Zona de desarrollo próximo y su teoría del andamiaje, y sin restarles importancia a las demás propuestas para activar “aprehendizajes”, primó el enfoque que Ausubel con su valioso aporte sobre el aprendizaje significativo nos legó para acceder al pensamiento de los alumnos, desde la importancia de partir de los conceptos previos que traen al aula, introducir la nueva información a partir de lo que ellos conocen, es decir que los saberes se van anclando a la estructura cognitiva existente modificándola de manera permanente y generando propiedad en sus aprendizajes.

Coherente con este propósito, se retoma de la propuesta de Torres (2014: 122-123) desde la cual un proceso de investigación histórica se trabaja a partir de diferentes fuentes, entendidas como “...las huellas que deja el pasado en el presente y a través de las cuales se pretende reconstruir los hechos o procesos”. En este sentido, este proyecto emprende la búsqueda de estas “huellas”, valiéndonos de diferentes fuentes, primarias y secundarias, utilizadas para la recolección de la información tales como: textos históricos que describen acontecimientos y su vinculación con el estado actual del contexto, actas, libros,

tesis, prensa, magazines, archivos personales y de instituciones, normas, informes, ensayos, líneas de tiempo. Así mismo, fuentes orales obtenidas de algunos actores directos de los hechos, entre ellos, fundadores del barrio y líderes comunales, también algunas fuentes visuales: fotografías, videos, pinturas, afiches; lo cual implicó el desplazamiento y conocimiento del paisaje físico y humano de la comunidad de la Villa Olímpica. Estas actividades se planearon a partir de los preconceptos sobre: -¿Qué es historia? - ¿Para qué sirve hacer historia? - ¿Qué importancia tiene el conocimiento del pasado en nuestra vida presente? - ¿Qué es la historia barrial?, estos, entre otros interrogantes, fueron surgiendo en el diálogo con los estudiantes con el fin de generar en ellos la inquietud por conocer más acerca de su comuna.

A partir del desarrollo de las actividades planteadas, surgieron iniciativas muy productivas y enriquecedoras para el proceso, como lo fue la conformación de un semillero de investigación, el contacto con fuentes escritas y orales a partir de las cuales se le dio estructura y sentido que se representó en una línea de tiempo, el cambio de visión de lo que es la comuna actualmente a partir del análisis de su evolución histórica, lo cual permitió, no solo el desarrollo de las actividades planeadas, sino también un aprendizaje significativo en la medida que *“un conocimiento histórico significativo se construye, en primer lugar, con referencia a la historia del alumno como individuo, como miembro de una familia, o parte del barrio o comunidad a la que pertenece. Su "mundo real" será el punto de partida para construir significados de ese fluir histórico del que él hace parte”* Álvarez (2002: 159)

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los factores más determinantes que incide sobre el poco o nulo interés por el área de Ciencias sociales, específicamente por la Historia, ha sido el poco interés por diseñar y aplicar propuestas didácticas que promuevan la investigación desde el protagonismo directo del estudiante en su proceso de aprendizaje y el desapego a la rigurosidad textual, la cual se interesa más por dar cuenta de contenidos memorizados y carentes de significado para éste, que por permitir que cada uno lo emplee como una de las varias herramientas que enriquecen y motivan la búsqueda organizada de determinada información. Esto evidencia como se sigue limitando el estudio de esta área a la recopilación de datos históricos, los cuales carecen de vinculación con los aspectos de la realidad actual y de la vida misma.

Constituyéndose esto en una preocupación, debido al bajo impacto de este tipo de iniciativas desde el área de Historia, se focaliza la población estudiantil del grado 8° de la institución educativa Luis Carlos González Mejía, observando como ésta en mayor proporción, carece de interés para entender y asumir postura crítica frente a lo que sucede en términos políticos, económicos e históricos, debido, en gran medida, al desconocimiento de sus raíces culturales y de sus problemáticas sociales como un movimiento cambiante que determina el estado actual de las situaciones, a que ellos ven esta área como una materia sin relevancia para sus vidas y principalmente a que se les ha impartido de manera aburrida y rigurosa, alejando cada vez más la motivación por su abordaje.

Es por ello que el asunto que ocupa primordialmente a esta experiencia, es la necesidad replantear y rediseñar la didáctica de enseñanza histórica con temas y actividades acordes a los intereses y necesidades de este grupo escolar, relacionados con su contexto y su realidad como lo es la historia local. Así pues,

toma relevancia la posibilidad de generar este proceso investigativo y movernos por el campo del tiempo, los sucesos, su desarrollo y nivel de incidencia en la realidad, el contexto y los cambios que se generan a través del tiempo para entender el presente, asumiendo el oficio del historiador como el rol fundamental para llevar a cabo dichos propósitos de esta metodología de investigación. En este punto cabe resaltar que el currículo de la Maestría en Historia, proporcionó las herramientas para pensar y aplicar este proyecto, trascendiendo de un método memorístico en el cual priman la exactitud los datos y las fechas, a la implementación de pedagogías activas en el marco de una investigación formativa, a través de la cual los estudiantes, con el apoyo del docente, fueron construyendo su propio conocimiento y por lo tanto generaron aprendizajes significativos basados en el descubrimiento, el análisis, la interpretación y la comprensión de los hechos históricos como los cimientos del presente.

Desde esta perspectiva, el problema planteado se enfoca en que el estudiante no solo adquiera nuevos conocimientos, sino que se le permita hacer parte de la construcción y evolución de su propio aprendizaje, es decir, propiciar que el educando adquiera herramientas de investigación, fortalezca su sentido de pertenencia y su identidad cultural y se apropie de su contexto desde la reflexión del trabajo de campo. La cuestión que plantea esta problemática se hace necesaria desde la experiencia docente y la necesidad constante por replantear o resignificar nuestra labor, para proyectarnos hacia la generación de procesos continuos de aprendizaje a través del desarrollo de actividades que hagan partícipes a los estudiantes, accediendo a la posibilidad de brindarles herramientas investigativas para conocer su contexto y la historia que lo enmarca.

Pasando ahora a una última fase, se realiza un proceso de sistematización de los resultados de la aplicación del proyecto, con el propósito de verificar los alcances de la experiencia didáctica aplicada, desde el la fase de sensibilización entre los estudiantes en la cual fue explícita su motivación por proponer y desarrollar ideas para el rastreo histórico de la comuna, desde la socialización del proyecto ante

profesores del área los cuales apreciaron la labor promovida desde este, y luego la puesta en marcha del mismo, la cual puso en evidencia las competencias para investigar, interpretar y consolidar información como producto de la reflexión y el análisis de la historia. En este sentido, los aprendizajes del grupo fueron muy significativos, debido al trabajo de descubrimiento informativo y elaboraciones conceptuales y pragmáticas alrededor del mismo. Se logró que los estudiantes tuvieran claridad frente al desarrollo histórico y su evolución en la comuna de la Villa Olímpica de Pereira.

Además, mi rol de docente que asume funciones de historiadora, me permitió explorar posibilidades que antes no veía cercanas a mi labor pedagógica, como conectar activamente en un proceso de descubrimiento histórico a un grupo de adolescentes, también a tener como base de partida los pre saberes que éstos tengan con respecto a la temática a abordar, así mismo a permitir la libre expresión de las ideas y posturas y posibilitar la participación de todos.

2.1. PREGUNTA INVESTIGACIÓN

¿Cómo activar procesos metodológicos y didácticos para la exploración investigativa desde las Ciencias Sociales a través del rastreo histórico de la Comuna Villa Olímpica, en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía de la ciudad de Pereira?

3. JUSTIFICACIÓN

“Hoy en día es necesario que la Institución Educativa comprenda que en ella cohabita una serie de conocimientos que no sólo proviene del mundo académico-científico, sino también del seno de las comunidades en las que están insertas, comunidades cargadas de saberes ancestrales propios de las culturas”.

*Estándares Básicos de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Proyecto del
Ministerio de Educación Nacional, 2008: 99*

Esta afirmación que hace parte de la visión pedagógica que debe direccionar las acciones docentes trascendiendo de la escuela a la comunidad y a la cultura, nos aterriza a cuán lejanos hemos venido orientando los procesos educativos desde el área de historia. Esto se hace evidente, como se menciona en la argumentación del problema de esta investigación, tanto en la actitud pasiva y desmotivada de los estudiantes para el abordaje de los contenidos que se plantean, como en la repetición de “metodologías” basadas en la transmisión de saberes que carecen de sentido y que en poco o nada movilizan verdaderos aprendizajes y mucho menos su utilización pragmática.

Debido a esta situación, el presente proyecto basado en la historia local y propuesto desde la investigación formativa, se inserta al plan de estudios de las ciencias sociales y obedece a una necesidad por abordar de manera didáctica el encuentro con estudiantes del colegio Luis Carlos González Mejía del grado octavo para rediseñar, planear y generar otras posibilidades de aprendizaje a través del rastreo histórico de la Comuna Villa Olímpica. Su elección se debe precisamente a que ella es el contexto del cual hace parte la institución, también, a que la mayor parte de los estudiantes son habitantes locales y además, porque es

un sector muy representativo de la ciudad dada su connotación deportiva, en especial por la figura tan importante del estadio Hernán Ramírez Villegas; estos destacados factores determinan en gran medida la motivación de los estudiantes porque los vincula directamente con lo que les interesa y con lo que les rodea.

Es pues necesario que realmente se movilicen elaboraciones desde el pensamiento y el lenguaje apuntando al desarrollo de la capacidad crítica que transforma el horizonte de cada uno, lo cual en palabras de Álvarez (2002:152) *“consiste en un desplazamiento de un “paradigma tradicional” que privilegia el análisis “objetivo” y “neutral” de los fenómenos sociales, hacia formas mucho más fáciles de integrar y de comprender”. Este proceso implica que más allá de buscar información acerca de la historia de una localidad, la fuente de la riqueza está en las herramientas que se le dan a los estudiantes para entenderla, analizarla, re pensarla y sobre todo resignificarla. Tal como lo afirma Zuluaga (2006:2)*

Y es aquí donde radica principalmente nuestro horizonte pedagógico, el cual se proyecta a explorar estas “fuentes de riqueza didáctica” dándole cabida a los conocimientos y experiencias previas, con el fin de desarrollar competencias comunicativas, analíticas y pragmáticas puestas en escena para enriquecerse en este proceso participativo e investigativo.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y validar una propuesta metodológica y didáctica para los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Luis Carlos González Mejía, a través de la cual se promuevan habilidades investigativas, competencias para construir aprendizajes, la relación entre la historia local y la realidad actual de la comuna de la Villa Olímpica y el fortalecimiento de la identidad cultural.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover desde el área de Ciencias sociales procesos de investigación histórica participativos que vinculen a los estudiantes con la reconstrucción de su historia local.
- Indagar en la historia local de la Comuna Villa Olímpica, utilizando herramientas de búsqueda y recurriendo a diversas fuentes de información.
- Interpretar, categorizar y organizar la información obtenida para darle estructura y claridad a la recopilación histórica, partiendo de hechos y datos que van configurando su entendimiento.

5. MARCO TEÓRICO

“Una escuela centrada en el individuo tendría que ser rica en la evaluación de las capacidades y de las tendencias individuales. Intentaría asociar individuos, no sólo con áreas curriculares, sino también con formas particulares de impartir esas materias”

Howard Gardner

5.1. REFERENTES CONCEPTUALES DESDE LA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

La generación y fortalecimiento de los vínculos entre la pedagogía, la historia y la investigación constituyen la razón de ser de este proyecto, dada la relevancia que tienen para el estudiante en su capacidad de leer su entorno y dialogar con/y para transformar su realidad social y cultural. En consecuencia, esta iniciativa apunta a fortalecer las competencias de investigación, interpretación y análisis para asumir posturas críticas frente a diversos sucesos históricos que están ligados al contexto sociocultural de la institución educativa.

En este sentido, el proceso de selección de teóricos para este trabajo nos remite en primera instancia a revisar los importantes aportes de Lev Semiónovich Vygotsky, principalmente en la relación complementaria entre el lenguaje, el pensamiento y la interacción social, pues en ella están latentes los mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de la realidad; en palabras del docente Jaime Amaya Vásquez (2002) “el pensamiento se expresa en el lenguaje y el lenguaje se estructura en el pensamiento” (p. 21). Es por esta razón que en las rutas pedagógicas debe subyacer el desarrollo de estas dos dimensiones, en la búsqueda de fortalecer la capacidad para leer y descubrir su entorno, a través de la contextualización de los aprendizajes y la puesta en escena de sus elaboraciones mentales por medio de actuaciones concretas de uso del lenguaje.

Es evidente que para Vygotsky, los procesos del pensamiento y de simbolización comienzan a ser materia de interés por su vinculación directa con el aprendizaje y la significación, de lo cual se concluye que el profesor debe facilitar los procesos educativos en el niño y estimular su desarrollo integral, haciendo énfasis en el papel activo del sujeto en la construcción de su conocimiento y en su desarrollo psicológico y lingüístico, a través de su interacción y comunicación con el medio social y cultural.

Por lo tanto el aprendizaje como una activación de procesos mentales internos, es planteado como una actividad social en la que el maestro desempeña el papel de facilitador de experiencias generadoras y de saberes aprehendidos, como acertadamente este autor lo compara con un acompañamiento de andamiaje, mostrando la escuela como un espacio de construcción y transformación. También muestra cómo los procesos psicológicos superiores del pensamiento humano aparecen en dos dimensiones, primero en el plano social e interpersonal y luego a nivel intrapersonal y psicológico; en este sentido Vigotsky (1988), dice: “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, o sea por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño (y por consiguiente del mundo)” (citado por Amaya Vásquez, 2002, p. 21).

De esta forma, la percepción, el lenguaje, el pensamiento y el comportamiento, son procesos permeados por la realidad circundante, que revelan ideas, formas de organización y maneras comunicativas, lo cual convierte el contexto social en el punto de partida para pensar este proyecto, puesto que desde las mediaciones culturales y sociales, las posibilidades de aprehender se incrementan, dada la estrecha vinculación de los nuevos saberes con lo ya conocido de cierta manera, pero que al conferirle sentido a la nueva información, se modifican las concepciones previas y se accede a nuevos conocimientos, a través de la búsqueda y hallazgo de significados y a través de una ruta de aprendizaje de rastreo e indagación histórica, en este caso particular.

En este punto, es muy importante reconocer las dos dimensiones que nos muestra Vygotsky en relación con el desarrollo psíquico y el aprendizaje en dos planos: zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo; la primera como aquello que el alumno es capaz de hacer por sí mismo y el nivel de desarrollo guiado o Zona de Desarrollo Próximo ZDP, que corresponde a lo que el niño aún no es capaz de hacer sólo, sino con ayuda y en colaboración con alguien que lo oriente, más no necesariamente que le elabore el producto. Es por esta razón que la ZDP en palabras textuales de su autor: "... no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración, con otro compañero más capaz." (Vygotsky, 1979: 133)

Es decir, pese a que el niño o adolescente posee cierto nivel de competencia frente a la tarea asignada y el adulto o guía conoce o estima dicho nivel, no le plantea el reto a este nivel, sino que lo hace a una inmediatamente superior, pero ofreciéndole las ayudas y apoyos necesarios para que el estudiante pueda cumplir con la tarea participando activamente. Es por ello, que cobra gran importancia el concepto de andamiaje de Vygotsky, entendido como la asistencia equilibrada y adecuada a las condiciones particulares de los estudiantes, con el fin de que ellos logren explotar y aprovechar las capacidades posibles de su ZDP. Debido a esto, la labor educativa en la implementación de este proyecto orientó hacia estrategias de andamiaje que esté adaptado a las necesidades del alumno. Esto les ayuda a conquistar nuevos retos, en una actividad que anteriormente no han sido capaces de hacer por sí solos y que además les va otorgando seguridad en sí mismos y cierta medida de autonomía.

En esta línea de ideas vygotskianas, las cuales hacen parte fundamental de esta investigación, no podríamos dejar de lado fusionarlas con el fuerte insumo pedagógico en que se constituye la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, porque a través de ella accedemos al entendimiento de las acciones de

andamiaje y encontramos el sentido y la forma de realizar la labor pedagógica para generar aprendizajes perdurables pero en constante movimiento. Él expone que los prerrequisitos cognitivos y/o saberes previos son el sustento para apropiarse de los conceptos y representaciones, como lo expresa aquí Gutiérrez, R. (1987):

Ausubel describe tres tipos de aprendizaje significativo:

a) El de representaciones o de proposiciones de equivalencias; de él dependen todos los demás y consiste en el aprendizaje de símbolos o de los que estos representan; b) el de proposiciones, que consiste en hacerse al significado de nuevas ideas, expresadas en forma de proposiciones; y c) el de conceptos, según los cual, éstos se representan con palabras o nombres. Aprender conceptos, implica pues construir las representaciones comprendidas en esas palabras o nombres; por consiguiente el aprendizaje de proposiciones, como el de conceptos, poseen una misma base y son dependientes de aprendizajes significativos de representaciones. (citado por Pérez Miranda & Gallego-Badillo, 1994, p. 17)

Es decir, si una nueva información se enlaza con una idea, representación o concepto ya existente en la estructura cognitiva, el aprendizaje va a ser significativo porque tiene un punto de anclaje con el cual relacionarla. Como se ve, para obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para que, desde ellos, vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento, siendo así evidente la necesidad de partir de los preconceptos aprendidos en el medio conocido, para diseñar estrategias metodológicas y didácticas, con el fin de relacionar e insertar significativamente el nuevo aprendizaje a una cadena cognitiva existente y estableciendo múltiples redes de conocimiento en crecimiento, que se activan a partir de la experiencia y de los procesos de simbolización y significación. Un aprendizaje significativo queda grabado en el pensamiento, es propio, se puede compartir con muchas más personas y

contextualizarlo en situaciones reales de uso, porque más que tratarse de una simple memorización o actuación mecánica, se trata de un aprendizaje descubierto por su propia experiencia y por lo tanto es un saber verdaderamente aprehendido.

De esta forma, la percepción, el lenguaje, el pensamiento y el comportamiento, son procesos permeados por la realidad circundante, que revelan ideas, formas de organización y maneras comunicativas, lo cual convierte el contexto social en el punto de partida para pensar este proyecto, puesto que desde las mediaciones culturales y sociales, las posibilidades de aprehendizaje se incrementan, dada la estrecha vinculación de los nuevos saberes con lo ya conocido de cierta manera, pero que al conferirle sentido a la nueva información, se modifican las concepciones previas y se accede a nuevos conocimientos, a través de la búsqueda y hallazgo de significados.

5.2. REFERENTES CONCEPTUALES DESDE EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Situados en este punto, se observa cómo la fusión de las ideas de los teóricos abordados hasta el momento, se complementan y le confieren un sustento conceptual, psicológico y pedagógico acorde con las expectativas y primordialmente con los objetivos de esta propuesta de investigación. Ahora bien, es igual de importante también nutrir nuestros fundamentos a la luz de las perspectivas de la historiografía y la didáctica de la historia, las cuales nos ilustran sobre el valor pedagógico y la coherencia de este tipo de proyectos.

Observemos como, cuando nos hacemos el interrogante ¿para qué enseñar o aprender historia? vemos que por lo general esta asignatura ha sido concebida como si su tarea consistiera en mantener vivo el recuerdo de hechos y acontecimientos memorables, fechas y nombres, limitándose a conservar la memoria social, es decir, al conocimiento perdurable de sucesos decisivos para la

evolución de la sociedad y por lo general, caracterizada por la rigurosidad y exactitud que den cuenta de los “aprendizajes” acumulados. No obstante, en oposición a esta visión tradicional de la educación en historia, se han replanteado nuevas formas estratégicas de vincularla a la propia realidad, de hacerla más aprehensible y de comprender su verdadero y fundamental valor, el cual, en palabras de Bloch, M. (1982:157) *“la historia no es acumulación de acontecimientos de todo orden que se ha producido en el pasado. Es la ciencia de las sociedades humanas”*. Es decir, la historia tiene como objeto de estudio al ser humano, a las actividades que realiza y a su propia transformación.

Visto así, en la medida que la investigación permita hallar información valiosa sobre los encuentros, luchas, situaciones, historias de vida, entre otros, para tener la posibilidad de resignificar los procesos sociales y culturales, en aras de ampliar el conocimiento sobre el contexto de estudio; los acontecimientos pasados tienen sentido y utilidad para la historia. Es decir, que la comprensión del pasado otorga entendimiento de la situación actual, es así, como actualmente la historia gira alrededor de distintas imágenes, de nuevas representaciones, y de la ampliación de imaginarios y de actores sociales que hacen parte de la misma, con capacidad de garantizar una formación compartida al individuo, que le permita pensar su entorno y organizarse en todos los ámbitos que requiere la construcción de una sociedad.

Sin embargo, como lo expone Carretero, (2007:63) *“El problema de la historia en la escuela parece poner en juego no solo metodologías y contenidos didácticos, sino también una serie de cuestiones que dan cuenta del valor que cada sociedad le da al conocimiento del pasado en su pacto presente”*. Es por ello que la historia tiene un papel importante para el conocimiento del pasado humano, ella señala el aporte de las culturas y civilizaciones, de los continentes, naciones, provincias y pueblos, de las multitudes, grupos étnicos, generaciones e individuos, en la estructura de las sociedades. De ahí que *“el objetivo de la historia ya no será la colección de vejeces de anticuario basada en la memorización de hechos y personajes extraordinarios, sino un campo de conocimiento social basado en el*

análisis de fenómenos humanos, en sus interacciones, sus múltiples causalidades, sus intenciones y motivaciones” Álvarez (2002:159)

Así dispuesto el panorama, se crea la necesidad de replantear las prácticas en el abordaje del estudio histórico, a través de iniciativas que como la presente, le apunten a la activación de procesos de rastreo histórico del entorno de la institución e implícitamente, despierten interés por reconocer las causas que originaron el estado actual de la comuna Villa Olímpica, encontrando una idea que clarifica la orientación de este proyecto, como se manifiesta en este fragmento:

“...los dispositivos de activación de memoria son un conjunto de estrategias no convencionales que parten de reconocer que la memoria social se encuentra no solo en los recuerdos de sus miembros sino también en las huellas que el pasado deja en la estructura física del barrio (sus calles, lugares, casas), en los muebles, objetos de pertenencia de la gente (...) en las fotografías y otros registros visuales, y en algunas prácticas sociales que permanecen en el presente (fiestas, tradiciones orales, juegos)”. Torres, 2014: 125

En este sentido cabe señalar, que uno de los autores que resulta útil para emprender el estudio de la microhistoria o historia local es el historiador mexicano Luis González (1968), al expresar que *“ser historiador de nuestro tiempo exige prácticas en archivos, bibliotecas y fuentes orales; manda tomar notas de lo que se lee y escucha; requiere de mucha receptividad para el dicho ajeno, que no la simple entrega a los decires de los testimonios”.*

Teniendo en cuenta lo propuesto por el autor, el proceso de investigación histórica, propone un conjunto de procedimientos que hacen posible indagar y averiguar toda una serie de datos, versiones y apreciación de un terreno muy específico, pero sin perder de vista las relaciones de las labores propias del rastreo histórico

La historia local también otorga importancia a los lazos de parentesco, las relaciones con el vecindario, con el entorno y el medio ambiente. Por ello, es oportuno destacar, además, los valores culturales de los diferentes tiempos, es decir:

“La historia popular o cotidiana parece estar representada con lo que suele llamarse ‘memoria colectiva’: esa comunidad de recuerdos o representaciones del pasado de la que diversos grupos sociales, políticos y culturales se dotan a sí mismos para armar los registros de su genealogía, (...) la memoria colectiva suele estar repleta de héroes, mitos y ritos que dan forma a sus contenidos”
(Carretero, 2007:39)

Por su parte Lacomba (2008: 455, 460-461) advierte que:

...la Historia local hará posible que podamos avanzar en el conocimiento de la realidad local, como totalidad o bien parcial o sectorialmente. (...) [Así mismo] En el marco de la Historia local cabe situar la corriente conocida como microhistoria, de interesante presencia en la segunda mitad del siglo XX. (...) se puede entender que es aquella línea de investigación que atiende al individuo, al acontecimiento y al tiempo breve; que establece relaciones entre los grupos y las personas y analiza la reacción de éstas a las presiones externas. Se trata, pues, de un enfoque que reduce la escala de observación.

Cabe destacar de acuerdo a los postulados anteriores sobre Historia local y la corriente de la microhistoria, que el proceso de investigación formativa destacado en el presente trabajo, busca no solo fortalecer la labor del historiador desde una perspectiva investigativa, sino desde la formulación de Unidades Didácticas que permitan crear otros escenarios de aprendizaje para los jóvenes. En conclusión, es en este sentido que la historiadora Álvarez (2002:153) expone que:

Cuando ponemos la reflexión en torno a la incorporación de la perspectiva de la historia local en la enseñanza formal de la historia, estamos hablando de la posibilidad de mejorar las relaciones pedagógicas dentro del aula; estamos hablando de una aproximación activa al proceso de enseñanza-aprendizaje del saber histórico, de una acción transformadora donde los alumnos puedan no solo opinar, sino también actuar sobre aquello que les interesa dentro de su institución educativa.

Por consiguiente, es de suma importancia entender que la Educación está determinada como un derecho fundamental en la Constitución Política de 1991, contemplada en el artículo 67 como “...*un derecho de las persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores e la cultura*”.

Así mismo data “*que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia*”. Para dar cumplimiento a lo estipulado en la carta constitucional, se formuló la Ley General de Educación: Ley 115 de 1994; con una serie de normatividades generales que regulan el servicio de la educación. Allí también se definen los Lineamientos Curriculares por áreas para establecer los niveles de calidad de la educación. De los mismos se establecen Estándares Básicos de Competencias de Ciencias Sociales diseñados para inspirar al maestro en lograr una enseñanza más dinámica que permita la apropiación de saberes y la formación de ciudadanos.

Finalmente, se establecen los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) por grado o ciclo educativo que establecen los saberes básicos.

En este sentido, “*un educando que curse la básica y la media, no será un historiador, pero debe aprender a manejar y seleccionar fuentes, que es algo básico en el conocimiento histórico*”. (Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales. MEN. 1994 Pág. 13).

Es así, como todos estos soportes conceptuales fundamentan y se materializan, pasando de quedar escritas a ser parte operativa del proceso educativo.

En la concepción de una enseñanza participativa a partir del enfoque histórico cultural se puede comprender el papel de cada uno de los sujetos que participan en el aula de clase, considerando que la psiquis humana tiene un carácter activo en la regulación de la actuación, y se determina histórica y socialmente en su origen y desarrollo en la medida en que se forma en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece con el medio socio-histórico en que vive. Vygotsky (1985) asigna un significado especial a las relaciones existentes entre los participantes de un proceso en lo que se refiere al desarrollo y al aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza que abre una nueva perspectiva de actuación. Para él, lo que las personas logran hacer con la ayuda de otros es la base para construir el andamiaje, fundamento mismo del análisis de la concepción desarrolladora de la enseñanza y de todos los procesos implicados en el aprendizaje. Desde esta perspectiva, se concibe la enseñanza como acción reflexiva que permite la integración, mediante un proceso colectivo de análisis y contraste de todos los aspectos que implica la orientación de la enseñanza para el aprendizaje. A su vez, implica crear situaciones sociales de desarrollo, que estimulen la concepción de enseñanza coherente con las aspiraciones para orientar el aprendizaje del fenómeno histórico.

En lo que se refiere al estudiante, el aprendizaje para un buen desempeño, implica utilizar todas las potencialidades de que dispone en su personalidad con relación a lo que aporta a la heterogeneidad del grupo de clase. De esta forma, se involucra a los propios estudiantes en la construcción de las condiciones más favorables para el aprendizaje. Asimismo, constituye el espacio donde se integran desde una perspectiva dialéctica, su naturaleza interna, autónoma, independiente y reguladora, y su naturaleza histórico-social a través del proceso de la actividad de indagación.

A partir de lo expuesto anteriormente, podemos señalar que conocer el origen y desarrollo de la historia en el contexto sociocultural es un elemento importante para dimensionar la relación social de la comuna. Por otro lado, admitir que el proceso de desarrollo social y humano lo constituye la actividad productiva y transformadora de la cultura a partir del lenguaje, posibilita espacios de reflexión sobre las implicaciones que la discusión, el diálogo y la fuerza de la palabra tienen en el aprendizaje y en el desarrollo de los estudiantes.

Es por esto que desde las ciencias sociales se toca el tema de las sensibilidades, de humanizar la labor del docente y de dar cabida a los conocimientos y experiencias previas para enriquecerse en procesos de investigación participativa. Sin embargo, en ocasiones también se cuestionan la infinidad de temáticas que se abordan desde esta asignatura sin procesos continuos ni transversalizados por otras áreas o desde las vivencias y realidades de los estudiantes.

Es por esto que desde esta investigación participativa, se plantea como una manera de poder encontrar lecturas sugerentes, hallazgos de archivos y de otros recursos como visitas, salidas, entrevistas, fotografías, entre otros, que permitan encontrar algunos hallazgos de la historia a través de los ojos de los jóvenes en formación. Con toda claridad, que como docentes, es a través, de la investigación formativa, las lecturas, el cine y los viajes, es que realmente se movilizan los pensamientos y por ende la capacidad crítica que transforma el horizonte de cada uno. Que en palabras de Álvarez (2002:152) “consiste en un desplazamiento de un “paradigma tradicional” que privilegia el análisis “objetivo” y “neutral” de los fenómenos sociales, hacia formas mucho más fáciles de integrar y de comprender”. Este proceso implica que más allá de buscar información acerca de la historia de una localidad, la fuente de la riqueza está en las herramientas que se le dan a los estudiantes para entenderla, analizarla, re pensarla y sobre todo resignificarla. Tal como lo afirma Zuluaga (2006:2)

...la Historia local, en la práctica disciplinar cobija varias maneras de considerar lo acontecido en comunidades o núcleos específicos de análisis, preocupándose por cualquier actividad humana, recuperando

simultáneamente el análisis y la narrativa, llamando la atención sobre la cultura popular, dando lugar a una historia donde quepan tanto los movimientos colectivos, como las acciones individuales y tanto las tendencias como los acontecimientos.

En este sentido, el ejercicio de la didáctica de la historia se convierte en un acto pedagógico creativo, el cual permite que los estudiantes se apropien de sus contextos reales, presentes e históricos desde un contacto directo, donde exploren, indaguen y encuentren respuestas a su propia memoria, dando lugar a que de esa gota de historia local (comuna Villa Olímpica), encuentren cómo fue el nacimiento de la Institución Educativa “Luis Carlos González Mejía” ubicado en la ciudad de Pereira, de ahí que sea oportuno y pertinente auscultar este pequeño universo lleno de sentido y significado para el colectivo y cada una de sus individualidades. Que en palabras de (Carretero, 2007:54) implica que:

... la didáctica, la transformación de los contenidos muestra, por una parte, la representación que los educadores se hacen de los educandos, de sus capacidades cognitivas, de sus posibilidades y sus experiencias, y por otra, las estrategias narrativas. (...) Queda a la vista que la transmisión de conocimiento no es la principal ni la única función de la escuela, ya que igual o mayor importancia tienen la creación y la legitimación del saber, lo que evidencia una red de interacciones entre la escuela y el mundo cultural y social.

6. ANTECEDENTES DE HISTORIA LOCAL

6.1. ANTECEDENTES DIDÁCTICOS

Con el propósito de alimentar esta propuesta de investigación, se tuvo en cuenta una experiencia similar llamada: La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales, de la autoría de Claudia Liliana Monroy Hernández, graduada en 2013 de la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo de la UNAD.

Dicha propuesta, también como la presente, está dirigida a la activación de procesos de investigación a través de la promoción de la historia local, en su caso, del municipio de Guateque del departamento de Boyacá, valiéndose de herramientas pedagógicas para generar la construcción de aprendizajes significativos. Una de las principales fortalezas del proyecto en mención, se encuentra en las bases conceptuales que lo sustentan, las cuales están distribuidas en seis ítems fundamentales para su comprensión teórica y pragmática, a saber:

- Aprendizaje autónomo: Proceso donde el estudiante se autorregula y toma conciencia de su propio desarrollo cognitivo y socio-afectivo. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje; implica la autorregulación, es decir, la conciencia de su propio pensamiento y de la forma como se aprende.
- Ciencias sociales: La enseñanza de las ciencias sociales debe concentrarse cada día más en buscar que los estudiantes adquieran las habilidades que los lleven a conocer e interpretar procesos, formular y sustentar hipótesis que den

cuenta de su propia construcción de significado y aproximarse más responsablemente a los conflictos y dilemas del presente. Para lograr este objetivo, es indispensable que los maestros hagan una reflexión crítica en torno a su práctica pedagógica y que se concentren en trabajar con sus estudiantes la verdadera comprensión de los contenidos de las ciencias sociales, la construcción de habilidades y actitudes propias del científico social y la formación para la acción ciudadana.

- La historia: es el estudio de las acciones humanas reflejadas en el pasado. La historia, al igual que el resto de las disciplinas sociales, permiten al hombre obtener conocimiento sobre la realidad.
- Lo local – localidad: hacen referencia a un lugar, tanto para localizar a alguien (una comunidad por ejemplo) ubicada en dicho lugar, como para que ese alguien (esa comunidad) se localice y desde allí enfrente, se distinga, con otros, otras comunidades. Es el lugar que le es propio y del que se es propio; es también el lugar desde el que se está situado frente a los demás y con los demás. Lo local es, entonces, el lugar en y desde el cual un individuo o una comunidad se identifica, al tiempo que es el sitio o lugar desde el que se reconoce con otros y otras comunidades, tomando lugar dentro de la diversidad.
- Historia local: Es una historia que se instala al interior de las fronteras del espacio recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales.
- La historia local como estrategia pedagógica: una herramienta metodológica y didáctica útil en ese encuentro que se plantea con la investigación histórica y social, que debe ser pensado desde la educación básica y media, como una oportunidad de formación y de acercamiento hacia un pensamiento más crítico, un conocimiento más real y participativo dentro de la escuela y la sociedad en general.

Aunque sus enfoques tienen autores diferentes a los utilizados en el presente proyecto, sus planteamientos no difieren con los aquí expuestos, al contrario, coinciden en sus bases y se complementan substancialmente. Es el caso de la metodología que aplica, la cual se fundamenta en la investigación cualitativa, el constructivismo y el aprendizaje significativo, perspectivas que propenden por la cualificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje para la promoción de competencias cognitivas, actitudinales y procedimentales.

Cabe resaltar, que el proyecto se ha institucionalizado y al momento de ser publicado ya llevaba varios años de ejecución lo cual conllevó a unos resultados destacados, como el caso de hacer del área de Historia una fuente de interés para varios estudiantes y para la comunidad educativa en general.

Es claro pues, que el trabajo de Claudia Liliana Monroy es una muy representativa experiencia previa a esta, en tanto que a través de su estructura y organización logró activar procesos de significación y aprendizaje colaborativo, propios de la línea de investigación formativa.

6.2. ANTECEDENTES DE HISTORIA LOCAL DE PEREIRA

De otro lado, otra fuente importante para alimentar la línea histórica de este documento es la que nos ilustra sobre la historia de la ciudad de Pereira y posterior independencia con Manizales ha tenido un fuerte arraigo en sus lenguajes, gestiones y comportamientos, el tema del civismo como una marca de identificación o como un imaginario colectivo que las gestas cívicas como: Sociedad de Mejoras Públicas, Club Rotario, Club Rialto y otras sociabilidades de la región fueron generando en sus discursos como modelo de orden y apoyo al crecimiento y ornato de la ciudad. De ahí devienen los discursos de políticos y empresarios que a través de los medios de comunicación usaron para avivar el sentido de pertenencia desde el apoyo económico o desde la mano de obra en las diferentes construcciones que se ejecutaron en la ciudad, la Catedral Nuestra

Señora de la Pobreza, el Aeropuerto Matecaña y la Villa Olímpica, fueron algunos esos magnos proyectos.

Razón por la cual, en la bibliografía clásica o tradicional acerca de la historia de la ciudad, se evidencia el reconocimiento de las gestas cívicas, de las sociabilidades que aportaron al crecimiento de la ciudad, de los prohombres de la región y todo aquello que implicaba obras de gentiles ciudadanos como es la obra de Hugo Ángel Jaramillo (1983) sobre la historia de la ciudad. Gil, R. (2002: 37) define su trabajo de la siguiente manera: “Sus libros, producto del trabajo en archivos pertenecientes a entidades oficiales, favorecen el uso de un lenguaje que escenifica las dinámicas de un colectivo. Expresiones y afirmaciones como “desvelado impulsor del progreso patrio”, “La épica antioqueña, tan sólo comparable a la Colonización del Oeste de los Estados Unidos”, “gesta”, “prohombres”, “Valor humano de inconmensurables condiciones y méritos”, “cual si fuera un dínamo generó toda la fuerza integradora de una ciudad.

Así mismo, como en palabras de Correa, J; Tascón, J (2016: 14) consideran que el autor “Ángel Jaramillo representa la versión pasional de la historia de la ciudad y los grandes líderes cívicos que abanderaron la tarea de “independizarla de Caldas”. Desde luego que el trabajo de este autor es historia regional y local; aunque Ángel Jaramillo no se dedica exclusivamente a describir los rasgos parroquiales de Pereira y la identidad cívica de los pereiranos, no logra superar las ataduras a la narrativa oficial e institucional que siempre han buscado resaltar el “empuje” de los pereiranos y sus líderes cívicos.”.

Un ejemplo de la manera en que se expresaba este emblemático autor era la siguiente:

Hoy se pregunta con asombro a esos dirigentes jóvenes actuales. ¿Dónde quedo esa HERENCIA todo el amor, pujanza, espíritu de colaboración, que le imprimieron a esta perla del país esos distinguidos ciudadanos que Vivían para servirle a la ciudad de Pereira que con tanta vehemencia, empeño, donde no se detenían a mirar la clase social, dinero o profesión y hombro a hombro fueron construyendo la historia de esta hermosa ciudad. Soñando y levantando altos ideales, para educar a un pueblo con civismo. (...) Los pueblos tienen que estar atados umbilicalmente con su historia si pretenden

tener una tarjeta de identidad cultural que los identifique; de lo contrario continuarán ignorando los procesos de las gestas tenidas y la presencia de los hombres que les han demarcado su derrotero y determinado su empuje con espíritu visionario. (...) La ciudad hay que quererla y trabajar unidos por su desarrollo, si cada uno trabaja por su lado, por sus propios intereses no se verá construcción social. Y en ese sentido el esfuerzo que hicieron los prohombres que inclusive algunos fueron foráneos. No sirvió de nada Porque las generaciones siguientes no continuaron con su legado como es el CIVISMO. . Ángel (2013: 11-15).

Otro importante antecedente histórico es el que nos aporta Gil, Rigoberto (2002) el cual realiza un minucioso acercamiento sobre la historia de Pereira, tomando como referencia las crónicas, la literatura e historiografía, haciendo un balance de lo escrito sobre la ciudad en una narrativa rica en descripciones sobre los cambios de la ciudad, sus lugares, gentes, espacios inolvidables para él, sus calles, el arte, los encuentros. Sin embargo, acerca de la historia de la Villa Olímpica no se evidencia, porque su enfoque es subjetivo. De tal modo que hubo que ir al texto del denominado patricio de la ciudad, el señor Francisco Polanco Ripoll, quien en su texto “Historia Villa Olímpica de Pereira, nos deja unas memorias estructurantes de la historia local y del sector que nos ocupa.

Haber contado con el apoyo de un hombre inspirador, con decisión, altruista etc. como fue Francisco Polanco Ripoll sirvió mucho a la ciudad de Pereira para emprender proyectos en beneficio de la misma; es así, que la construcción del Estadio Hernán Ramírez Villegas, se le atribuye a este insigne caballero; dado que en 1961 promueve la creación de la Corporación deportiva Centenario de Pereira, cuyo propósito es dotar a la ciudad de una Villa Olímpica, donde la ciudad y sus gentes pudieran contar con un escenario amplio para el ejercicio lúdico y la exaltar los más nobles logros. Siendo presidente de dicha Corporación, secretario y contador del megaproyecto, es fiel testigo del multitudinario **convite del 20 de julio de 1962** con el que se iniciara la adecuación de los terrenos y de su posterior construcción del **Estadio Olímpico**, diseñado por el arquitecto Hernán Ramírez Villegas, el cual es inaugurado el 1 de mayo de 1971.

“La gratitud y el rigor de la historia nos lleva a recordar personas que estuvieron muy ligadas al trabajo de las obras y a la organización de los X Juegos Nacionales. Es así como tenemos que recordar al magnífico desempeño del doctor Hernando Ángel Marulanda, como constructor del Velódromo Alejandro Ángel, Carlos Eduardo Ángel y el arquitecto Gustavo Villegas Ocampo, como diseñadores y constructores de las Piscinas Olímpicas. Al doctor Javier Uribe Vélez como diseñador y constructor del Estadio de Béisbol... la construcción de diez canchas de Tenis, crean un verdadero club deportivo. Polanco (pág. 80 2002)

Otra obra arquitectónica y escenario deportivo importante fue la construcción del Coliseo Mayor Rafael Cuartas Gaviria, en el año 1964. Que paralela a la construcción del Estadio Olímpico, se estaban sembrando las bases para que Pereira, fuera uno de los escenarios de los Décimos Juegos Deportivos Nacionales del año 1974; lo cual se consiguió con una lucha cívica de un gran número de hombre insignes que viajaron a la ciudad musical de Colombia, Ibagué para defender nuestra ciudad de Pereira como sede de estos juegos.

También el doctor Correa historiador y director de la Maestría en Historia de la ciudad, ha venido haciendo grandes aportes acerca de la historia de la ciudad de Pereira, uno de sus libros son: “Tinta Roja. Prensa, política y educación en la República liberal (1930-1946)” donde aborda temas tan coyunturales como la prensa como tribuna, mediadora, generadora de opinión pública y el acontecer político. Y muy reconocido por su trabajo acerca de “Civismo y Educación en Pereira (1925-1950). (2015) donde hace un balance historiográfico sobre la configuración urbana de mitad del siglo XX, Un marco teórico amplio acerca del concepto de civismo, las sociabilidades cívicas que marcaron la historia de la región como un proceso identitario y civilizatorio; y sus reversos en comparación con la ciudad de Manizales. Quedando reflejado aunque no de manera explícita, que la construcción de la Comuna Villa Olímpica, especialmente, sus escenarios deportivos fueron una apuesta clara de progreso y civismo para sus habitantes.

7. METODOLOGÍA

Este proyecto se enmarca en la metodología de investigación formativa, la cual como su nombre lo dice, comprende estrategias que logran integrar activamente a la población involucrada tanto en la toma de decisiones como en la ejecución de las fases del proceso investigativo y de esta forma construir su propio conocimiento como producto de las vivencias experimentadas al interior de tal proceso. Cabe destacar, que esta línea metodológica se constituye en un proceso educativo por excelencia, porque es una oportunidad para el aprendizaje colectivo en el cual los participantes indagan sobre su propia historia y analizan las causas de su realidad y de sus problemas, y así mismo abre espacios para compartir experiencias e intercambiar saberes y conocimientos a través de la búsqueda del conocimiento basado en sus propias deducciones y conclusiones, basados en la adecuada utilización de técnicas para recoger y procesar información.

Es entonces como la observación, el manejo de la información y la reflexión fueron actividades básicas que permitieron la comprensión profunda del rastreo histórico que se emprendió, a partir de las orientaciones que se les dieron al grupo facilitador de la investigación. Las cuales se plantearon a partir del reconocimiento de los saberes previos que tenían los estudiantes a cerca de la comuna y de la motivación expresa de ellos para indagar con mayor precisión en el desarrollo de su historia. Dada la importancia de que el docente en su cotidianidad analice y adopte métodos de enseñanza desde la visión de investigación histórica, expone Torres (2014:121), que *“Se recomienda un taller inicial en el cual los participantes se hagan una idea inicial del enfoque metodológico, una visión global del proceso, y una familiarización con la consulta de fuentes y técnicas de activación de memoria, a través de las reuniones periódicas y la realización de talleres, se va garantizando que el colectivo responsable se apropie de las herramientas conceptuales y metodológicas”*.

Posteriormente, la siguiente etapa fue el diseño de un plan de trabajo el cual se estructuró basándose en los interrogantes sobre ¿qué datos investigar y en qué fuentes se podrán hallar?, ¿cómo acceder a estas fuentes?, ¿qué personas y entidades nos podría aportar información valiosa?, ¿con qué recursos y herramientas nos vamos a movilizar y a registrar las búsquedas? y ¿en qué tiempos se van a llevar a cabo las actividades del proyecto?

Estas preguntas determinaron la ruta de acción y el método a seguir para la realización de la investigación, recurriendo en primera instancia a las fuentes primarias que nos revelan los problemas actuales y vivos de la comuna, pero también y de manera simultánea a las fuentes secundarias contenidas en libros, revistas, documentos, actas; y fundamentados en estos insumos, se inicia el procesamiento de la información del cual depende la organización y la dotación de sentido de la información recogida, analizándola, estableciendo las relaciones causa y efecto, para esbozar una visión globalizadora de la evolución histórica de la comuna. En este punto fue muy relevante socializar los resultados, porque al compartir y discutir con el grupo la información recogida y analizada, se posibilitó decidir en conjunto las acciones a realizarse para cualificar la investigación e ir apropiándonos de la red conceptual y vivencial que se empezaba a conformar.

En este sentido, el carácter de la investigación fue cualitativo en tanto que la observación y consolidación de una realidad histórica, está sujeta a diversos factores, variables y apreciaciones subjetivas que no permiten cuantificar el procesamiento de los datos que le dan forma y sentido a la reconstrucción de los sucesos. De ahí, la necesidad constante de realizar capacitaciones por parte de la docente acerca de conceptos históricos y métodos de rastreo para brindar las herramientas necesarias que facilitaran dicha experiencia. Dentro de estas actividades se realizaron exposiciones, lecturas, análisis, elaboración de mapas conceptuales, mesas redondas, teleconferencias, debates, cine foros; producción de textos (noticias, ensayos, textos opinión). Blogs, creación y producción de textos escritos y visuales (frisos, collages, videos, carteles, carteleras, murales).

Las actividades entonces, consistieron en realizar algunas pesquisas de la historia de la Comuna Villa Olímpica del municipio de Pereira desde sus inicios hasta el presente, adaptadas a las posibilidades de los alumnos en donde las narraciones orales, entrevistas, diálogos informales hicieron parte elemental del proceso; historias contadas por los habitantes de la misma, por los fundadores que aún viven allí, por líderes comunales o personas con algún acercamiento histórico. Así mismo, se contó con el apoyo de fuentes que se encuentran en el archivo de la hemeroteca Ramón Correa Mejía del Centro Cultural Lucy Tejada y bibliografía que aborda espacios de construcción de la ciudad.

De acuerdo con el estado del proceso de sistematización, el grupo de investigación elabora una línea de tiempo que inicia en 1962 con el convite del 20 de julio, durante el cual se adecuaron los terrenos para la posterior construcción de la Villa Olímpica y termina en los inicios del 2000, en donde es evidente la importancia de la comuna para la ciudad, principalmente por su carácter deportivo y sus destacados escenarios para las actividades físicas y competitivas en eventos de carácter nacional; dicha elaboración, le confirió mucha claridad al rastreo que se hizo, porque una línea de tiempo permite observar y entender de manera gráfica y textual la panorámica evolutiva de la historia.

Es entonces como los avances logrados, el apersonamiento e identidad del grupo con la investigación y el ánimo de que esta comuna tenga un reconocimiento real ante sus habitantes y ante la comunidad educativa, se propende por la creación de un semillero formativo con los estudiantes participantes, para la construcción de su historia, con el fin de explorar en su pasado para comprender el presente y hacer aportes positivos como un espacio de transformación, es decir, como describe Álvarez (2002: 163) *ubicarlos en sus relaciones históricas, estructurales, culturales, psico-sociales, que permitan una visión integral de la realidad*. Lo cual permite la interpretación histórica para la construcción de la historia de la comuna y el fortalecimiento de la identidad del grupo con su comunidad.

Este producto del semillero permite no solo adquirir una experiencia valiosa, sino reafirmar el hecho de poder compartir espacios pedagógicos, vivir nuevos

escenarios de aprendizaje, generando en ellos un conocimiento reflexivo, argumentativo y crítico. Así mismo, validar la capacidad de asombro en un proceso investigativo y participativo desde la entrevista, los registros fotográficos y el encuentro con unos periódicos “viejos” que contienen la historia de la ciudad. Lo que a su vez, genera una apropiación de saberes donde es importante “motivarles en el deseo de conocer el pasado y aprender las lecciones que puedan mejorar el presente sin ocultar diferentes visiones que expliquen las razones de cada cual en los proyectos y conflictos del pasado” Prats (2016: 149). Pensado tanto desde la enseñanza como del aprendizaje, en la medida que las diferentes actividades permiten motivarlos, orientarlos e impulsarlos hacia la indagación de las problemáticas que tiene una comunidad y con ello a que se conviertan en actores de su propio conocimiento.

8. EXPERIENCIAS DE AULA

8.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Es importante señalar que ésta iniciativa pedagógica de búsqueda de información en fuentes primarias y secundarias, permitió generar un proceso serio de investigación, al menos desde las capacidades y motivaciones de los estudiantes. De ahí nace la necesidad de pensar en una propuesta distinta de clase magistral, para acudir a la participación, motivación y generación de conocimiento a partir de la experiencia y acercamiento al objeto de estudio. En palabras de (Díaz, 2013: 1)

La elaboración de una Secuencia Didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollaran en el trabajo con los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje. [Por tanto la idea de este proceso formativo se basa en] (...) hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir, entre otras, en la gestión de un proceso de aprender

Son muchos los cuestionamientos que se hace a la educación, a la forma, a las didácticas empleadas por los docentes, y en el caso que nos compete a la manera en que se ha tejido un abstracto método de enseñanza a las Ciencias Sociales donde todo y nada hacen parte, y por ende los estudiantes carecen de capacidad de relacionar y analizar los contenidos con el entorno. Es por esto que surge la necesidad de plantear un proceso de enseñanza- aprendizaje desde el acercamiento a la investigación formativa. Como bien señala (Enríquez, SD, 4)

La inclusión de la historia local en el currículum escolar indudablemente contribuiría a la construcción de la identidad social y cultural, facilitando la creación y la recreación de los valores, costumbres y creencias que cada una de esas sociedades considera trascendentes, evitando la desvaloración de la propia cultura e historia.

8.2 FASE DE PLANEACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARLOS GÓNZALEZ MEJÍA

GRADO 8° – jornada de la mañana

RECONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA COMUNA VILLA OLÍMPICA

- **Nombre de la asignatura:** Ciencias sociales
- **Nombre del docente:** Alicia Palacios
- **Grupo:** 8°
- **Fechas de la secuencia didáctica:** 01 de febrero a 30 de noviembre de 2017

TAREA INTEGRADORA:

El desarrollo de estas unidades didácticas parte de la pregunta **¿Qué conocen los estudiantes de grado 8° acerca de su comunidad: creación de los barrios, construcción del estadio, transformación del paisaje?** enmarcada en la necesidad de ampliar el conocimiento, la reflexión, la crítica, la creatividad, el argumento a través de la investigación formativa.

El objetivo principal de estas unidades didácticas es partir de los conocimientos previos de los estudiantes, para retomarlos y buscar la manera de ampliarlos, de ahí que sea importante indagar en sus familias, con líderes comunales, fundadores de la comuna, archivos, fotografías, visitas a lugares emblemáticos que permitan ir construyendo la historia local. Así mismo, ampliar sus perspectivas de espacio y entorno, labor comunitaria, transformación de los espacios a través del tiempo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- a. Reconocer los conocimientos previos de los estudiantes sobre su entorno.

- b.** Conceptualizar historia, historia local, historia oral, entrevista.
- c.** Analizar los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación de nuevos barrios y comunas en la ciudad.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- a.** Describe las transformaciones que se produjeron en la Comuna Villa Olímpica entre 1960 y 2010 a partir de la construcción de los barrios, el Estadio Hernán Ramírez Villegas y otros escenarios de renombre en la ciudad.
- b.** Explica las características físicas del lugar y la historia de su construcción.
- c.** Compara la historia del lugar con el presente para evidenciar los cambios que ha sufrido.

ESTÁNDAR

Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales correspondientes al tema de investigación.

Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias (orales, escritas, iconográficas, virtuales...) y diferentes términos para encontrar información que conteste mis preguntas.

COMPETENCIAS

Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes. Clasifico las fuentes que utilizo (en primarias o secundarias, y en orales, escritas, iconográficas, estadísticas...).

Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico.

Relaciones con la historia y la cultura: Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Contenidos conceptuales:

Historia, historia local, historia oral, civismo, trabajo colaborativo.

Contenidos procedimentales.

- Indagación de ideas previas e inquietudes de los estudiantes
- Construcción colaborativa de la historia local
- Evaluación del proceso. Mi sello del aprendizaje sobre herramientas investigativas y manejo de la información.

Contenidos actitudinales

Atención, escucha, compromiso, participación, indagación, investigación, socialización.

FASE INICIAL

Este ejercicio se realizó de una manera natural con los estudiantes. Que en el año 2016, se había motivado para que hicieran parte de este valioso y pertinente proyecto en la institución Luis Carlos González Mejía de la Ciudad de Pereira,

ubicado en la Comuna Villa Olímpica. Llama la atención el hecho de que no fueron presionados bajo ninguna circunstancia; solo les hacía feliz el hecho de aprender de una manera diferente, interactiva, conocer nuevos escenarios de aprendizaje etc.

Al explicarles las pretensiones que tenía el proyecto y que por parte de ellos emanaba algún sacrificio, voluntariamente aceptaron ser parte de esta propuesta. Es así como iniciamos en el año 2016 y parte del 2017 a realizar algunos encuentros dentro del plantel, primero tratando de conceptualizar algunos términos que fueran relevantes y pertinentes dentro de la investigación como son: ¿qué es historia?, ¿por qué es importante la historia?, ¿historia para qué?, historias barriales, el oficio del historiador etc. En estos encuentros se pudo notar que los estudiantes al intervenir, presentaban algunas dificultades para comprender lo explicado o los documentos que ellos abordaban para realizar el trabajo con sentido crítico y reflexivo, en la medida que se fueron intensificando dichos encuentros se pudo observar que: formulaban preguntas más estructuradas, sus intervenciones más claras, es decir, fueron obteniendo un nivel de comprensión significativo.

También resaltar la labor de los padres de los estudiantes que asumieron de manera proactiva para llevar a cabo la propuesta. Luego se realizó el cronograma de actividades, el cual fue avalado por las directivas de la institución; continuamos con la ejecución de dicho cronograma dándole cumplimiento a la totalidad de las actividades allí registradas, actividades que los estudiantes asumieron con mucha responsabilidad, motivados solamente por el deseo de emprender nuevos retos cada día. Para ellos y obviamente para mí como docente orientadora del proyecto cada actividad desarrollada fue una verdadera aventura trasladar el aula a sitios emblemáticos de la ciudad donde se aprehende el conocimiento real conocer a la biblioteca del Lucy Tejada, ponernos estos insumos: guantes, tapabocas nos creíamos unos investigadores, pero también entendimos que era necesario para el cuidado de esos periódicos viejos porque eso es Historia y es interesante ver

como unas personas están encargadas de conservar esas fuentes con tanta dedicación.

La visita al Concejo Municipal de Pereira generó mucha expectativa, puesto que pudimos contrastar fuentes iconográficas como es el panel que se observa en la sala de sesiones. Y no solo eso conocer la breve historia de las dos casas de estos prohombres (LUIS CARLOS GONZALEZ MEJIA Y RAMON CORREA) conservadas como patrimonio cultural de la ciudad de Pereira, conocer además las instalaciones del laboratorio de fuentes de la Maestría en Historia de la Universidad Tecnológica de Pereira U.T.P y otras instalaciones a su paso por la misma. Considero que desde el inicio de esta aventura hasta el fin fue un aprendizaje que dejó huellas y que de alguna manera cumplimos también con uno de los principios rectores de nuestra institución como es el espíritu investigativo.

Tabla 1. SESIÓN #1-#2-#3

SESIÓN No 1: TALLER CONCEPTO HISTORIA BARRIAL Y TIPOS DE HISTORIA. TESTIMONIO HISTORIA BARRIAL

Apertura:

- Socialización a la docente del **pacto de aula** por parte de los estudiantes.
- Presentación por parte de la docente acerca de la intencionalidad de la unidad didáctica con una propuesta de investigación formativa en investigación sobre historia local.

Desarrollo

- Socialización de conocimientos previos sobre los conceptos de: historias barriales, ¿qué es historia?, ¿historia para qué?, el oficio del historiador, qué son fuentes primarias y secundarias los estudiantes escribieron y socializaron lo que entendían; posteriormente, se explicó de manera clara para enriquecer los saberes que los estudiantes ya tenían.
- Invitar a los estudiantes a consultar y profundizar en estos temas propios del proceso de investigación que inician.
- Además, se mostraron muy motivados con la observación y análisis del video sobre historia del barrio Boston, que podría ser multiplicada.

Cierre.

- Socialización acerca de lo aprendido y la motivación de continuar en

proceso de formación e investigación.

**SESIÓN No 2: SALIDA HEMEROTECA, BIBLIOTECA PÚBLICA “RAMÓN
CORREA MEJÍA”**

Apertura:

- Motivación generalizada a la primera salida de la institución para realizar un proceso de búsqueda de prensa.
- Inducción por parte de una funcionaria a las instalaciones de la Biblioteca, explicando la importancia de cada dependencia y los cuidados que se debían tener, especialmente en la hemeroteca, tratar los periódicos con mucha delicadeza, puesto que están un poco deteriorados, por el mal uso y falta de cuidados, los cuales se encuentran viejos y polvorientos, ya que es un patrimonio cultural que no todos los municipios del eje cafetero lo tienen.

Desarrollo:

- Inicio de búsqueda abordando periódicos desde el año 1960 época de fundación de la Comuna; allí se encontraron temáticas importantes como: Aprobación de la construcción del Estadio Hernán Ramírez Villegas, el himno de la marcha del ladrillo la memorable e inolvidable Marcha del ladrillo y otros..., este último, les lleno de mucha felicidad, puesto que en charlas anteriores, se había referenciado el tema al hablar de cuando decimos que Pereira es una Ciudad de gente pujante y que realizaron muchas construcciones por su “Civismo” y la gestión de la Sociedad de Mejoras Públicas.

Cierre.

- Toma de nota acerca de todo lo que fueron encontrando.
- Socialización y descripción de la actividad

Evaluación: Experiencia enriquecedora puesto que algunos no conocían este sitio emblemático de la ciudad.

SESIÓN No 3. RECORRIDO VILLA OLÍMPICA HISTORIA: historia oral

La historia oral o proceso de entrevistas a informantes históricos vivos, es la realizada con el fin de registrar para la posteridad el pasado que recuerdan y que es vital para la reconstrucción de la historia del barrio. En las historias de barrio, el testimonio oral es una base fundamental para construir el conocimiento histórico.

Álvarez (2002: 161)

Apertura.

- Contextualización y ubicación, la salida se realizó en compañía de la señora Rubiela Cardona Líder comunitaria de la comuna.
- El objetivo del recorrido era conocer el paisaje urbanístico y deportivo y entrevistar personas que tuvieran una permanencia por lo menos de 30 años en adelante en el entorno.

Desarrollo:

- Se realizaron varias entrevistas, una muy importante al señor: Henry Carvajal un periodista regional y en su momento miembro activo de la junta directiva de la comuna. Sus aportes tienen una relación estrecha con los aportes del libro Historia Villa Olímpica de Pereira de Francisco Polanco Ripoll

Cierre:

- Contrastación de fuentes, es decir, la información de los periódicos, el libro y la entrevista poseen mucha similitud, fenómeno que los dejó sorprendidos, puesto que esto solo se puede evidenciar en un proceso

serio de investigación, donde el estudiante es, o hace parte activa de su proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, es actor de su propio conocimiento y esto es el verdadero aprendizaje el que construye el estudiante en compañía del docente. Tal como lo afirma Geraldine Guevara, participante del semillero.

**• SESIÓN No 4. VISITA A LA CASA DE LUIS CARLOS GONZÁLEZ
MEJÍA Y JORGE ROA MARTÍNEZ, ACTUAL CONSEJO MUNICIPAL DE
PEREIRA**

Apertura.

- Visita que se realizó el día 19 de septiembre del 2017, con previa solicitud; en compañía de ciertos líderes comunitarios la señora: Rubiela Cardona Jaramillo y el señor Juan Gabriel Baldes, además el profesor de la maestría en Historia y Asesor de proyecto John Jaime Correa y su secretaria la señora Juliana.

Desarrollo

- Nos recibió una guía quien direccionó la actividad con cierto matiz histórico y narrativo el recorrido inicio por la casa de Jorge Roa Martínez, explicando primero que era una estructura tipo londinense y cada detalle desde el color de la pintura hasta el diseño de puertas y ventanas, agregó además que es un legado cultural, por tal motivo su estructura es inamovible el cual requiere un especial cuidado; de igual modo la casa de Luis Carlos González Mejía estructura campesina y de colonización antioqueña como aún se conservan algunas construcciones en la ciudad.
- El guía expresa que conservan algunos objetos de estos personajes importantes emblemáticos de la ciudad.
- Posteriormente visitamos el recinto del Consejo Municipal donde se observó detalladamente un mural que hace referencia a nuestra ciudad, el mural despliega su discurso narrativo en cuatro paneles, en los cuales como estructura mayor se configura una gran bandera del Municipio de Pereira sobre la cual se van mimetizando los momentos más representativos del proceso de colonización de nuestro pueblo.

Cierre

- Es de anotar que los estudiantes estuvieron muy atentos y comprobaron otra fuente de información. En el mismo mural los estudiantes observaron la marcha del ladrillo el cual les causo también mucha curiosidad.

Reflexión:

Entender que: La estrategia didáctica que se realizó es también un nuevo aprendizaje para el docente, puesto que permite generar un movimiento en la estructura mental del conocimiento de los estudiantes y obviamente del docente, replantear el currículo y poder orientar otros proceso enseñanza- aprendizaje en el estudiante. Que les cause alegría motivación y gusto por las ciencias sociales. De ahí que la historia es fundamental, si se tiene en cuenta que más que la transmisión de datos, fechas y acontecimientos lo que se debe buscar es la comprensión, interpretación, niveles a los que se accede mediante la investigación. Álvarez (:159)

En este proceso de enseñanza-aprendizaje debemos tener en cuenta algunos enunciados: primero la enseñanza de la historia ha cambiado, como ha cambiado la generación (educandos) es por eso que los profesores debemos ir moviendo nuestras estructuras mentales puesto que estos estudiantes del siglo XXI tienen profesores del siglo XX, los estudiantes exigen nuevas metodologías, y la transformación de un nuevo currículo que permita al estudiante. Participar de experiencias científicas de la humanidad, útiles para afrontar retos del presente didácticas de las ciencias sociales geografía historia Xavier Hernández Cardona pág. 8.AÑO

En ese sentido los estudiantes integrantes del semillero expresan:

“Me siento muy orgullosa de poder formar parte del proyecto con tantas personas, orgullosa de sus disciplinas y apasionada en lo que hacen, mi experiencia en el proyecto ha sido muy gratificante y divertida además de todo lo que hemos pasado. Se ha demostrado el esfuerzo y se ha sacado mucho tiempo para esta

actividad en todo el tiempo que hemos salido en busca de nuestra investigación, he aprendido demasiado de la unión cultural que existe en mi ciudad. En definitiva he demostrado mucho positivismo al igual que todo el equipo y he compartido una muy buena experiencia”.

Igualmente, Laura Vanessa Ardila Peña comenta que:

El semillero de investigación fue una gran experiencia, para aprender más sobre la historia, no fue una enseñanza normal o una clase más, fue más bien una experiencia novedosa, que no solo nos enseñó sobre la historia sino que nos adentró en esta y nos entregó el conocimiento de que la historia no es solo memorizar fechas, nombres y lugares. Ni tampoco quedarnos sentados medio dormidos, escuchando como el profesor relata una historia.

Aprendimos que cuando estamos en clase no sabemos la diferencia entre las ciencias sociales y la historia que simplemente vemos la política, los países y no por qué los países tienen esta política. Nos indagamos sobre nuestra propia historia, nos dedicamos a investigar sobre los detalles de su fundación sobre sus raíces, nuestros antepasados. Y sobre todo nos dimos cuenta de que la historia no son solamente cuentos sobre personajes que no conocemos; sino que son las obras que hicieron nuestros antepasados y que si están escritas es con un solo propósito, y es aprender de ella y no repetir sus errores... y aprender sobre nuestra propia historia.

“Mi experiencia en el semillero fue muy significativa pues resolví muchas de mis dudas, además, pude conocer bastantes lugares que en ocasiones no sabía ni siquiera qué eran, afiancé muchos conocimientos y aprendí mucho, además me gustó mucho la experiencia porque fue como aprendí pero de una manera mejor, con diferentes actividades, además salimos, disfrutamos e hicimos muchas cosas, compartí con algunos compañeros y maestros.

En el semillero de investigación descubrí cosas nuevas e interesantes que desconocía y me gustaría continuar profundizando. En este transcurso conocí la historia del nacimiento de una comuna o bien podría decir la historia de una generación que con su pujanza y su gran esfuerzo fue construyendo una ciudad.

Además de hacer un recorrido por varias partes de la ciudad que me llamaron la atención, me pareció agradable entrevistar algunas personas que vivieron allí, escuchar sus historias de vida, como ellos también hicieron parte de algunas actividades como: la marcha del ladrillo. Todo esto me hizo reflexionar y cambiar mi manera de pensar, ver mi entorno de una manera muy diferente darme cuenta que la generación actual es facilista. Uno de los aprendizajes que me dejó el semillero fue la importancia de la historia.

La historia nos permite descubrir nuestras raíces, auscultar el pasado, vivir el presente y mejorar el futuro. Ser respetuosos de nuestros ancestros, nos dejan un gran legado su “berraquera”

La historia de la villa olímpica me parece pertinente auscultar en ella, puesto que nuestra institución educativa está ubicada en el sector, con la investigación pude darme cuenta que ha tenido muchos cambios y transformaciones significativas. La construcción del estadio tuvo un impacto y un valor cívico en la vida de las personas que contribuyeron con esta obra puesto que en ella muestran su pujanza y el amor por su ciudad “Pereira” la trasnochadora querendona y morena

En este sentido la investigación en el ámbito local produce importantes cambios en la forma de contemplar el pasado... sirve para promover el conocimiento interior; al hacer que los estudiantes participen en la investigación histórica en la condición de actores históricos capaces de soñar y hacer posibles futuros Álvarez, Marta. La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica pág. 153.

INTEGRANTES DEL SEMILLERO.

Salome Ortiz Salas.

Oriana Álzate

Geraldine Guevara Puerta

Santiago Mejía Orejuela

Jerónimo Ibáñez

Laura Vanessa Ardila

**SESIÓN No 5. VISITA AL LABORATORIO DE FUENTES DE LA
MAESTRÍA EN HISTORIA: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE
PEREIRA**

Apertura:

- Antes de llegar al laboratorio de fuentes con los estudiantes se realizó un pequeño recorrido por algunos sitios de la UTP, para sorpresa de muchos que conocían la universidad fue muy satisfactorio, el recorrido fue por el planetario, el jardín botánico y la Biblioteca Jorge Roa Martínez.

Desarrollo:

- Posteriormente, se llegó al sitio de encuentro en compañía del Director de la Maestría John Jaime Correa y su Secretaria Juliana, el profesor orientó el trabajo, explico la importancia de la academia, de indagar y descubrir nueva información la cual puede ser utilizada para enriquecer sus conocimientos, mientras se daba la charla, los jóvenes observaban algunos periódicos como el Diario del Otún, el Quiubo del cual expresaron no sentir agrado por ser un medio de información amarillista y se fijaron en las noticias del terremoto de Armenia el cual afecto a Pereira.

Cierre:

- Para el proceso de investigación no hubo ningún tipo de hallazgo, pero fue significativo el encuentro con el campus y la academia.

Reflexión final: De las actividades antes señaladas, se puede observar que los estudiantes se mostraron a gusto y prestos a todo tipo de enseñanza por la historia, especialmente, al ser y hacer parte activa de este proceso. Es decir, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede inferir que el trabajo no solo se centró en el aula de clase, sino que amplio sus horizontes en comunicación el libro, la palabra, el relato, las fotos, la prensa, el paisaje. Se fomentó la investigación constante para generar nuevos conocimientos en la clase.

Permitió a las y los estudiantes percibir la complejidad y problemática del mundo en que viven.

Desarrolló competencias del saber hacer en contexto.

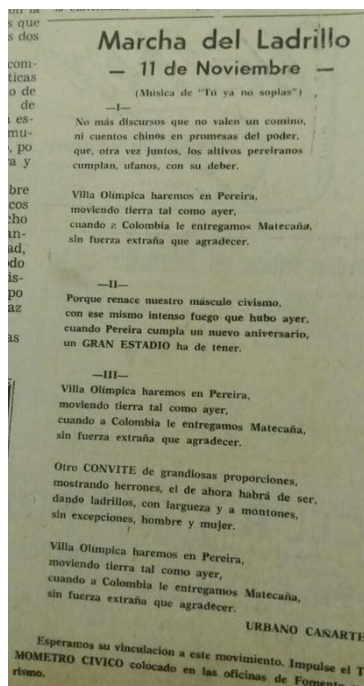
Y permitió trabajar más sobre procesos que sobre contenidos.

En este sentido, es importante resaltar la reflexión de Oriana Lucia Álzate, al exponer lo siguiente:

“Mi experiencia en el semillero ha sido muy buena, llena de muchos aprendizajes y experiencias, he participado con mi opinión de algunas actividades. No sabía nada de historia y ahora puedo conocerla mejor y se bien su significado, me parece muy enriquecedor que nos enseñen sobre esto que es muy importante ya que siempre es bueno conocer nuestro pasado para aprender y compartirlo con los demás. La historia de la Villa Olímpica me parece importante ya que nuestra comunidad educativa está ubicada en este sector, la Villa ha tenido unos cambios y transformaciones muy significativas, la construcción del estadio tuvo un impacto bastante grande por cómo fue construida (marcha del ladrillo) también cada una de estas cosas las aprecio ya que fui elegida junto con mis compañeros y ese es un privilegio que en ocasiones no he sabido apreciar de la manera correcta”.

HALLAZGOS QUE RELATAN LA HISTORIA DE LA COMUNA VILLA OLMPICA. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN.

A través de la búsqueda de información y lecturas realizadas, se evidencia que para la década de los 60 inicia el multitudinario convite. El 20 de julio de 1.962 se otorga la adecuación de



terreno, en la cual se daría inicio a la construcción con la aspiración de los **IX Juegos Nacionales** en la finca llamada Albania con siembra de caña. Para la fecha, aun no se había dado la separación del Viejo Caldas, por tanto, los trámites se realizaron en la gobernación de Manizales, oficina de registros; dando la

“Resolución número 14 de 26 de mayo de 1961 durante el primer centenario de



la fundación de la ciudad que ocurría el 30 de Agosto de 1963, allí, se hizo renacer los sentimientos de amor y apego al terreno natal, el cual tuvo muchas jornadas cívicas. En la década

siguiente, se realizó la **inauguración del Estadio Olímpico “Hernán Ramírez Villegas”** con todo el protocolo digno del representativo lugar que daría paso al prestigio y pujanza de la Perla del Otún, cortaron la cinta en el momento de la entrada al Estadio el señor Jacinto Ilian Iza y el padre José Antonio Valencia.

En 1980 el señor Francisco Polanco Ripoll deja la presidencia de la Corporación y es cuando el consejo de Pereira a través del doctor Juan Guillermo Ángel Mejía impone la medalla al Civismo a Francisco Polanco Ripoll.

Queda a la vista que desde el año 1.974, la ciudad adquirió una de las mejores estructuras deportivas del país, es de anotar que muy pocos alcaldes han sido indiferentes con la Corporación Deportiva, pero quizás los más interesados fueron el Concejo Municipal de la ciudad en ayudar al fortalecimiento de la Corporación que tanto arraigo tiene en la población. De allí que en 1983 le hubiese cedido la propiedad del Estadio a Alberto Mora Mora y en 1986 el Municipio otorgó un auxilio para terminar la tribuna de sol

Para fin e inicio del milenio, la alcaldesa Marta Elena Bedoya suministró un apoyo económico para Acondicionar el Estadio a fin de que la ciudad fuera escogida



Convites y festines Pro Fondos

como Sub sede de la Copa América en los juegos XV Bolivarianos para el año 2005.

Un aparte que escribió el sacerdote jesuita Rafael Gómez Hoyos en el periódico el Tiempo con respecto al deporte: "La resistencia al dolor, el acostumbrarse a la fatiga, la creación de Hábitos severos de

continencia y temperancia son condiciones indispensables para ganar la victoria. De donde resulta que el deporte es remedio eficaz contra la molicie y la vida cómoda, aviva el sentido del orden, forma para el examen y el dominio de sí mismo y educa para el desprecio al peligro, por el deporte sobrepasa la simple robustez física y llega alindar con la fuerza y la grandeza moral"



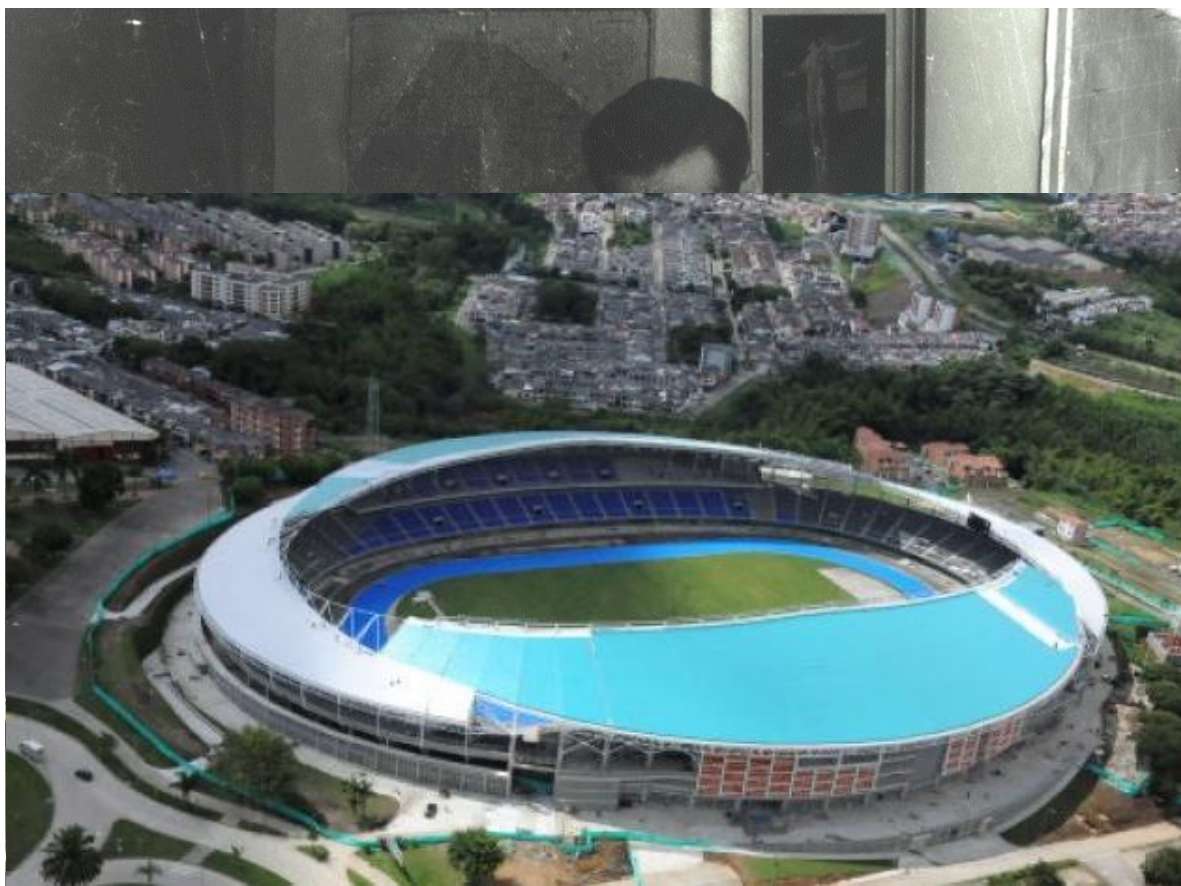
3. El Acuerdo Nro. 63 de 1992, establece La División Territorial del Municipio de Pereira. Donde se generó la Composición y asentamiento de la **Comuna Villa Olímpica**

En dicho acuerdo Se definen procedimientos de participación comunitaria como la delimitación: partiendo del punto localizado sobre la glorieta y la vía que conduce al sector de cuba, seguimos por este, aguas abajo hasta encontrar la desembocadura de la quebrada el oso, continuamos aguas arriba hasta encontrar el costado sur del barrio los cisnes, seguimos por este hasta encontrar la vía a san Joaquín, seguimos por esta vía en dirección sur-este hasta encontrar la Avenida Sur, seguimos por esta vía en dirección nor-oeste hasta encontrar el costado suroeste del barrio los corales, seguimos en línea recta y en dirección norte hasta el río Consotá seguimos este cause aguas abajo hasta el punto geodésico No. 49, de

éste, seguimos la línea del perímetro urbano hasta encontrar la vía a cerritos, por esta continuamos por dirección éste hasta hallar el punto de partida.

BREVE HISTORIA DE LA COMUNA.

Su origen se remonta hacia la década de los 80s cuando inicio a construirse el barrio la villa, en sus inicios llevo el nombre de Estadio por su proximidad al centro deportivo Hernán Ramírez Villegas. El barrio surgió como un asentamiento pirata, posteriormente fue legalizado por la firma constructora Restrepo Toro y CIA que construyo las primeras 17 casas con las debidas especificaciones técnicas. Entre las primeras familias que habitaron el barrio fue la del Señor Alfonso Benítez Orozco, su esposa Silvia Villegas de Benítez fue conocida por su liderazgo. Fue promotora de un sin número de actividades de carácter cívico en pro de obras comunitarias, por su iniciativa se realizaron algunas actividades como: festivales, para recolectar fondos destinados a la construcción de la parroquia, parques, y así se fueron construyendo otros conjuntos residenciales como GAMA I, II, III, IV, V, conjunto residencial Olímpico I. II la urbanización Alfa, Corales, Belmonte hasta llegar a formar esta Ciudadela que lleva su mismo nombre



Luis Carlos González

Los poemas de Luis Carlos González fueron musicalizados por grandes compositores y de manera muy especial por Enrique Figueroa y José Macías, los cuales fueron un éxito. Luego, para el año 1946, publica su primer libro de poesía llamado “Sibaté”.

Carrera

No obstante su ingenio lo llevó a declinar muchísimos homenajes del orden municipal, departamental y nacional, siempre alcanzó a recibir distinciones de la Sociedad de Mejoras Públicas de Pereira, del Concejo de Medellín, de los clubes Rotario y Leones, la “Estrella de Oro” de la Gobernación de Antioquia, la Cruz de los Fundadores de la Alcaldía de Pereira, la Gran Cruz del Departamento de Risaralda, la Cruz de San Carlos del Congreso Nacional y la Gran Cruz de Boyacá de la Presidencia de la República.

Por una inmensa ironía de la vida, Luis Carlos González, el inmortal poeta que siempre manifestó su desagrado por los homenajes, murió en Pereira el 17 de agosto de 1985 en momentos en que recibía el posterero, de parte del Banco de la República, a la edad de 77 años, en medio del dolor de una ciudad que siempre lo admiró y consideró como su hijo predilecto.

Después de su primer bambuco, “Vecinita”, compuesto en 1940 en homenaje a una hermosa muchacha pereirana vecina del poeta, fueron musicalizados muchos de sus versos, los cuales se han convertido en reliquias auténticas de nuestra música colombiana en la actualidad.



8.3. CRONOGRAMA ACTIVIDADES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	TIEMPO (MESES)											OBSERVACIONES/ OBJETIVOS
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem	Octubre	Noviem	
Asesorías												Direccionamiento de las actividades y del trabajo en general.
Diligenciamiento de documentos												Legalización de los encuentros y salidas con los estudiantes.
Taller concepto Historia Barrial. Tipos de historia												Reconocer desde la mirada de los jóvenes que el barrio y sus lugares comunes (plaza, calles, casas, vida cotidiana) forja la historia del lugar. Ampliar conceptos relacionados al tema de investigación.
Video: Testimonio historia barrial (Boston)												Identificar elementos importantes en la construcción de un barrio y sus lugares de memoria.

Salida Hemeroteca (Ramón Correa)												Reconocer y clasificar fuentes primarias para la recolección de información.
Recorrido Villa Olímpica: Historia Oral												Realización de entrevistas personales a líderes comunales y fundadores de la comuna.
Visita de la Maestría a la I.E Luis Carlos González												Observar proceso de avance con el semillero de investigación. Salida con el semillero, el asesor y director de la maestría al Concejo Municipal de Pereira (recorrido por la historia). Salida con el semillero a la UTP (Biblioteca Jorge Roa Martínez al laboratorio de fuentes)

Análisis himno de “La marcha del ladrillo”												Reconocer referentes simbólicos que hacen parte de la cultura de la ciudad.
Salida casa de Luis Carlos González (actual Consejo de Pereira)												
Organización de la información												
Sistematizaci ón de la experiencia												
Conclusiones finales y aprendizajes												
Entrega trabajo final												

9. CONCLUSIONES

- La indagación histórica a través de diferentes medios y fuentes de información y el hallazgo de significados en ella, conforman una sólida opción pedagógica para emprender propuestas didácticas encaminadas a la formación de lectores de la realidad, competentes en su dimensión interpretativa, argumentativa y propositiva; pues dada su conexión con el contexto circundante y los intereses de los estudiantes, se posibilita un proceso de andamiaje para la construcción de aprendizajes que relacionan con sus estructuras cognoscitivas previas, y que por tanto van a ser perdurables y generadores de nuevos aprendizajes y de nuevas iniciativas de comprensión y transformación de la realidad.
- Las metodologías participativas en las que el estudiante protagonice su propio aprendizaje y sea el que proponga acciones para cumplir con el objetivo propuesto, en este caso de rastreo histórico de la comuna, son una fuente importante de motivación para su vinculación en procesos pedagógicos dotados de sentido, en los cuales encontrará significados que son actualizados y contextualizados de acuerdo a la realidad particular.
- Es evidente que la enseñanza del área de historia ha estado marcada por el desinterés y apatía para analizar, realizar críticas y reflexionar sobre procesos socio-históricos. Sin embargo, en esta investigación se pudo observar como la propuesta de dialogar, proponer y construir una estrategia más participativa, relacionada con el grupo estudiantil y por ende más significativa, como la historia local, implementada como una actividad de investigación participativa y social, nos dio la oportunidad de reconocer y fortalecer la identidad histórica y cultural, propiciando un pensamiento crítico, transformando las prácticas tradicionalistas y de

exactitud rigurosa en el desarrollo del currículo de las ciencias sociales y desarrollar procesos investigativos desde las instituciones educativas.

- La iniciativa de crear desde el semillero de investigación “HUELLAS LUISCARLISTAS” la historia local, hallazgos de la historia de la Comuna Villa Olímpica, permitió que el estudiante se vaya apropiando de la historia y de los procesos de fundación de su comunidad, desde esta perspectiva, el estudiante va adquiriendo la habilidad y las herramientas necesarias de investigación con el fin de adquirir una mirada distinta de su entorno; lo que a su vez, implica una manera de hacer y ser parte de la construcción de ciudadanía, paz e identidad cultural.
- En este proceso de investigación he tenido experiencias representativas, también como docente, ha dejado una gran enseñanza; después de este tiempo he aprendido la importancia de la historia. Los relatos del pasado nos ayudan a descubrir nuestras raíces para comprender el presente y mejorar el futuro, es una parte importante de nosotros para no volver a caer en los mismos errores y así poder apreciar todo lo que nuestros ancestros hicieron por nosotros y demostrar que lo podemos hacer juntos. El semillero de investigación influye en la paz, ya que nos permite distraernos, olvidarnos de esas emociones negativas que tenemos acumuladas, haciendo algo que nos gusta nos interesa, nos enseña a ser responsables y a forjarnos como personas, nos permite dedicar el tiempo a algo productivo y no desperdiciarlo en malos hábitos a través del aprendemos nos ayuda a plantearnos objetivos, nos enseña a no esperar que hagan por nosotros, sino a tomar iniciativas de las cosas, nos enseña a poner un ladrillo para la construcción de un edificio que es Colombia, todos estos valores nos ayudan a pensar de una manera diferente, a conocer a los demás antes de juzgarlos hemos aprendido a no cometer los mismos errores del pasado, aprendemos a tener un espíritu crítico, a entender que para todo problema hay una

solución, que juntos hacemos más y solo lo podemos lograr con la paz, llenar nuestro entorno de paz y romper el círculo del odio.

- En mi labor como docente el semillero no solo me ha permitido una experiencia valiosa, sino que me posibilita el hecho de poder compartir espacios pedagógicos con los estudiantes, vivir nuevos escenarios de aprendizaje, generar en ellos un conocimiento reflexivo, argumentativo y crítico, así mismo validar la capacidad de asombro en un proceso investigativo y colaborativo desde diferentes actividades, puesto que es un espacio que permite a sus estudiantes una participación real, controlada, guiada a la enseñanza y al aprendizaje que prioriza la libertad, va de la mano con la creatividad y la innovación para el desarrollo de nuevos esquemas mentales y métodos de aprendizaje.

10. ANEXOS

SESIÓN 1. TALLER CONCEPTO HISTORIA BARRIAL Y TIPOS DE HISTORIA. TESTIMONIO HISTORIA BARRIAL

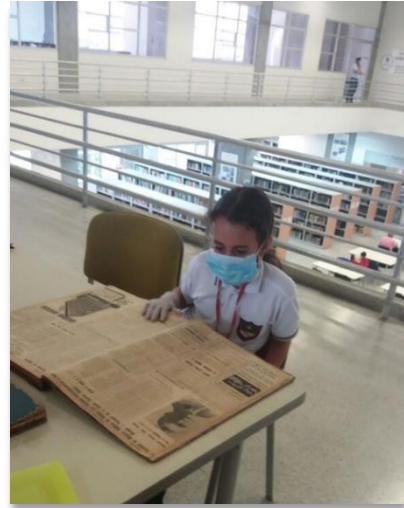


Este es un lugar en la institución donde se están analizando algunos conceptos como: qué es la historia?, para qué la Historia?, y ¿Cómo se investiga la historia? A través de unos saberes previos, que luego se relacionan con lecturas sugerentes. No sin antes, motivarlos a la importancia del acercamiento a las ciencias sociales y humanas.

La metodología aplicada es la participación activa. En primer lugar en su portafolio los estudiantes debían escribir qué idea tienen de cada concepto para realizar la socialización. Luego, se realizó la lectura como fundamentación teórica, con el fin de ampliar los conceptos y así sumergirse por la aventura de la historia como apuesta didáctica.

SESIÓN No 2: SALIDA HEMEROTECA, BIBLIOTECA PÚBLICA “RAMÓN CORREA”





Salida a la Hemeroteca con el semillero de investigación

Con el semillero de investigación formativa, se realizó una salida al Centro Cultural Lucy Tejada, especialmente, a la hemeroteca Ramón Correa Mejía; uno de los sitios emblemáticos de la ciudad, por ser el centro de cultura y arte de la ciudad, allí funciona la Escuela de Artes, la Academia Pereirana de Historia, cuenta con un auditorio para diferentes actividades culturales y académicas, la Emisora Cultural “Remigio Antonio Cañarte”, la banda Sinfónica de Pereira y, por supuesto, la Hemeroteca que cuenta con los periódicos de El Diario desde su fundación en 1929 hasta la fecha.

En las imágenes se puede constatar que los estudiantes se encontraban no solo disfrutando del lugar y del contacto con los mal llamados “periódicos viejos”, sino, que fue un encuentro directo con la historia de la ciudad, con los cambios paulatinos de las modas, de la estructura y crecimiento de la ciudad, tradiciones, costumbres, etc. Lo cual puede denominarse como una experiencia significativa tanto para los estudiantes, como para mi labor como docente.

Para algunos era la primera vez que conocían el Centro Cultural, y para casi todos se despertó la capacidad de asombro al tener contacto directo con El Diario de Pereira y crear una sensibilidad por la importancia del cuidado que requiere dado su estado. Es decir, se tomaron en serio la tarea de revisar estos periódicos, hasta el punto de tomar precauciones de ingreso a la hemeroteca llevando cada uno los insumos que se requería para abordar este maravilloso viaje como es el campo de la investigación. Algunos pudieron observar cómo ha cambiado la forma de escribir en este medio de publicación, por ejemplo observaron demasiada publicidad. De igual forma para registrar los hallazgos llevaron sus portafolios el cual esta implementado a través de una ficha técnica.

SESIÓN No 3. RECORRIDO VILLA OLÍMPICA HISTORIA: historia oral



Casa del Padre Valencia

Visita a la vivienda del padre Valencia

Este es uno de los hallazgos más importantes de esta investigación hasta donde vamos puesto que fue descubierta en el momento de la entrevista realizada a la señora Luz Mary Candamil que hace parte del equipo de trabajo de los señores comuneros de la villa Olímpica Rubiela Cardona Jaramillo y Juan Gabriel Londoño Baldes es muy agradable visitar el sitio la señora que atiende es una persona que brinda la información que tiene y muy formal vale la pena Una experiencia que también fue representativa para los comuneros del sector Comuna Villa Olímpica, vinculados activamente en la investigación. Durante el proceso de búsqueda de información en fuente primaria, se realizó una lectura del señor Francisco Polanco Ripoll y allí habla de esta casa que fue la que habito el padre Valencia que fue un luchador incansable por que se llevara a cabo esta colosal obra como fue la de la construcción del Estadio de la Comuna Villa Olímpica.

SESIÓN 4 VISITA DE LA MAESTRÍA A LA I.E LUIS CARLOS GONZÁLEZ



Visita del Director de la Maestría a la Institución Educativa

El Director de la Maestría en Historia y director de la presente tesis, Doctor John Jaime Correa Ramírez en reunión con el coordinador Académico Jairo Toro, el Psicólogo Carlos Uriel y la docente encargada del Semillero Alicia Palacios; inicia su intervención explicando a los presentes la pretensión que tiene el Ministerio de Educación nacional con la adjudicación de las becas al magisterio colombiano, en el cual expone claramente que los proyectos allí realizados deben ser netamente pedagógicos. Asegurando que es a través de la educación que nuestro país puede dar un giro positivo, máxime, en la medida que el proyecto lleve a los jóvenes gradualmente a participar de experiencias significativas y que le encuentren sentido a la academia, en apoyo y empoderamiento de la estudiante que opta al Título de Magíster.

Los directivos presentes, se refirieron positivamente a la labor que la docente Alicia Palacios ha venido desempeñando en la institución, ya que se ha caracterizado por su nivel de responsabilidad, y la aplicabilidad del proyecto con El Semillero de Investigación Formativa, y en las clases de ciencias sociales con los niños de grado sexto de la institución por ejemplo cuando vimos el tema de los 50 años de Risaralda en una ocasión el coordinador académico tuvo la oportunidad de ir a una clase con uno de los grupos también observo por parte de

ellos interés y el gusto con que los estudiantes socializaron el tema en compañía obviamente de él. Lo cual fue muy significativo para el director de la maestría; ver que es posible que los estudiantes expresen el gusto por las ciencias sociales, puesto que existen otras formas, otras metodologías, y didácticas para que los estudiantes se acerquen al conocimiento.

**SESIÓN No 5. VISITA A LA CASA DE LUIS CARLOS GONZÁLEZ MEJÍA Y
JORGE ROA MARTÍNEZ, ACTUAL CONSEJO MUNICIPAL DE PEREIRA**



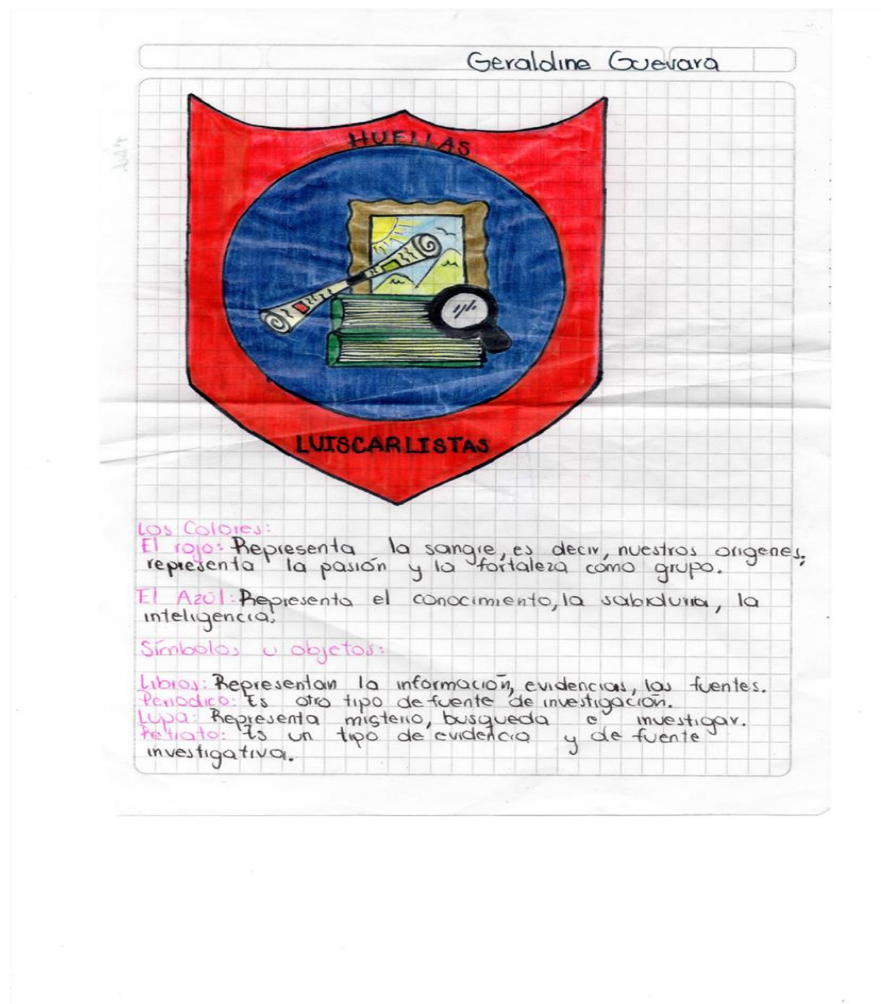
LABORATORIO DE FUENTES DE LA MAESTRÍA EN HISTORIA UTP



LOGO DEL SEMILLERO

Esta actividad tuvo una intención pedagógica muy clara la cual fue que de manera artística los estudiantes le confirieran sentido a diferentes símbolos relacionados con el rastreo histórico en el cual estaban enfocados y los fusionaran conformando un logo que los representara.

Aunque sencilla, esta actividad fue muy significativa en tanto que los estudiantes se mostraron motivados a participar y demostraron mucha creatividad y talento, además de gran apropiación y sentido de pertenencia con el proyecto y con el semillero “Huellas Luiscarlista”.



“HUELLAS LUISCARLISTAS” es el logo que en grupo se definió como nombre del semillero de investigación formativa, como se puede apreciar en la

construcción del mismo, la perspectiva se enfoca en una forma de escudo, bien sea de la ciudad o del deportivo Pereira y, unos colores que tal como la descripción lo muestra, el rojo representa la sangre, orígenes pasión y fortaleza del grupo. Así mismo, el azul como símbolo de conocimiento, sabiduría e inteligencia. Finalmente, al centro se pueden apreciar varios objetos que dan cuenta de la información consigna en las fuentes secundarias, las fuentes primarias (El Diario y algunos archivos documentales), la lupa que representa la búsqueda y la investigación; y el retrato que encarna las evidencias, los hallazgos, la historia.





11. BIBLIOGRAFÍA

- ALIANZAS (2006). Guía para sistematizar experiencias. Noruega. UICM-Mesoamérica
- Álvarez, Marta. (2002). “La historia local: un guion para la puesta en escena de una estrategia didáctica”. En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación. Vol. XIV, No. 34.
- Amaya Vásquez, J. (2002). *El docente de lenguaje*. Bogotá, D. C.: Limusa.
- Ángel, Hugo (2013) La gesta Cívica de Pereira. Sociedad de Mejoras de Pereira. Editorial de Risaralda.
- Aróstegui, Julio. (1995). La investigación histórica: Teoría y método. Crítica Barcelona.
- Arrieta, Armando. (2014) *Espacio, tiempo y sociedad en los libros escolares de Ciencias Sociales en Colombia (1990-2010): Enfoques, visiones y concepciones*. En: Revista Ciencias Sociales y Educación, Vol. 3, No. 6. Universidad de Medellín.
- Ausubel, David. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. Ciudad. Editorial
- Bermúdez Briñez, Nilda. (2008) El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia, Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Venezuela.
- Cantor, Vega. (1999). Historia conocimiento y enseñanza. La cultura popular y la historia oral en el medio escolar. Santafé de Bogotá D.C. Ediciones Antropos.
- Carretero, Mario. (2007). Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires. Paidós.
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá, D. C.: Atenea.

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley General de Educación*.

Bogotá, D. C.: Momo Ediciones.

Consejo Municipal. Acuerdo Nro.63 de 1992, creación de la Comuna Villa Olímpica.

Correa, j; Tascón, j. (2016) Aproximación historiográfica a la creación del departamento de Risaralda. En: Gestión y Región No. 21. P. 9-21

Correa, Jaime. (2013) “El Civismo en Pereira o la pregunta sobre la vigencia el pasado en el presente”. En: Gestión y Región. No. 15. P. 29-44

Díaz, Ángel. (2013) Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad nacional Autónoma de México.

Enriquez, Pedro (SD) la historia local: una estrategia de investigación y de enseñanza.

https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7894/La_historia_local.pdf?sequence=1. Fecha consulta: 12 enero 2018.

Fontana, Josep. (2003) ¿Qué historia enseñar? Clío & Asociados; No. 7. La enseñanza de la historia en España hoy Universitat Pompeu Fabra de Barcelona Institut d'Història Jaume Vicens.

García González, E. (2004). *La construcción histórica de la psique* (1a ed.). México, D. F.: Trillas.

Gil, R. (2002). *Pereira: Visión caleidoscópica*. Pereira: Publiprint.

González, Luis. (1999). El oficio de Historiar. 2da Ed. Zamora. Mich: El Colegio de Michoacan.

Koselleck, Reinhart. (2004). Historia de los conceptos y conceptos de historia. Universitat Bielefeld.

Lacomba, Juan (2008) la historia local y su importancia. CONFERENCIA DE CLAUSURA. En: I Congreso de Historia de Linares. Linares.<file:///C:/Users/felipe%20pineda/Downloads/Dialnet-LaHistoriaLocalYSuImportancia-4067331.pdf>

Levi, Giovanni, (1996), "Sobre microhistoria". En: BURKE, Peter (Ed) *Formas de hacer Historia*, Madrid Alianza Editorial. Segunda reimpresión.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional: Decreto 1860, reglamentario de la Ley 115 del 8 de febrero de 1994, Bogotá, Agosto 3 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional:: "Ley General de Educación", Bogotá, 1994.

Ministerio de Educación Nacional: "Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales", Bogotá, 1998.

Ministerio de Educación Nacional: "Lineamientos Generales de Procesos Curriculares", Bogotá, 1988.

Ministerio de Educación Nacional: "Plan Decenal de Educación", Bogotá, 1996.

Monroy, Claudia Liliana (2013) ***La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales***. Especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. **Universidad Nacional**

Pagés, Joan. (2007) *¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado?* En: Revista Escuela de Historia versión On- line. No. 6. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-90412007000100003

- Pereyra, Carlos. Comp. (2005). Historia, ¿Para qué? México. Siglo XXI Editores.
<https://mmhaler.files.wordpress.com/2010/08/carlos-pereyra-y-otros-historia-para-que.pdf>
- Pérez Miranda, R., & Gallego-Badillo, R. (1994). *Corrientes constructivistas: de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual*. Santafé de Bogotá, D. C.: Magisterio.
- Polanco, Francisco.(2002) Historia Villa Olímpica de Pereira, Editorial Papiro
- Prats, Joaquín. (2016) COMBATES POR LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN. Enseñanza de las Ciencias Sociales. En: Revista DEBATES
- PRATS, JOAQUIM. (1999). Disciplinas e Interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales. U. Barcelona.
- Ripoll, Francisco. (2002). Historia de la Villa Olímpica de Pereira. Pereira. Editorial papiro.
- Torres, Alfonso. (2014) Hacer historia desde abajo y desde el sur. Bogotá D.C Colombia, Ediciones desde abajo.
- Torres, Alfonso. (1995). La enseñanza de la historia en Colombia. Notas sobre el estado de las búsquedas actuales. En Conjeturas # 1, Santa fe de Bogotá.
- Vygotsky, LS (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Villoro, Luis (1980b), "El sentido de la historia", en Carlos Pereyra et al., Historia ¿Para qué?, México, Siglo XXI, pp. 35-52.

Vives, Martha; Saldarriaga, María. (2009) Los proyectos de aula. Una estrategia pedagógica para la educación. Universidad Tecnológica de Pereira. Red Alma Mater. Colombia. Worldcolor.

Zuluaga Francisco. (2006). Unas gotas: reflexiones sobre la historia local. Artículo de investigación científica tipo 3. Colciencias.